

● معاكسات هاتفية
من مجهول تسببت
في طلاق الزوجة!! (ص ١٢)



● رئيس الحزب
الاسلامى فى بريطانيا
يتحدث (للمدينة) (ص ٤)



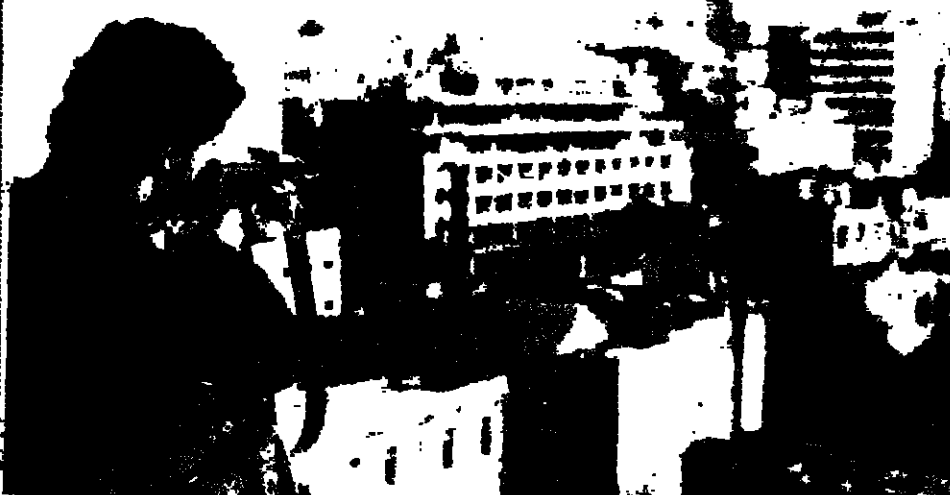
● ٩٠ دقيقة بين «الرياض»
و«بوتا» الأمريكية (ص ٧)

فى هذا
العدد

المملكة تفتح شكل لجنة عاجلة لبحث تطبيق الشريعة الإسلامية

□ مؤتمر المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية يستمع الى ورقة العمل السعودية
□ ضرورة إلزام الأجهزة التشريعية والتنفيذية فى البلدان الإسلامية بتنفيذ توصيات اللجنة

التيار الوضع الأمنى فى بيروت الشرقية
اتصالات عربية لعقد قمة حول الأزمة



تحتل حتى الآن من تثبيت وقف إطلاق النار...
وقال وزير الزراعة اللبناني بكتي...
الأمين العام للأمم المتحدة...
الأمين العام للأمم المتحدة...
الأمين العام للأمم المتحدة...

وقال معاليه ان على هذه اللجنة...
المجلس الشورى...
المجلس الشورى...
المجلس الشورى...
المجلس الشورى...

قمة مجلس التعاون العربى تبدأ اليوم :
١١ اتفاقية لتعزيز العلاقات
سيقرها القادة الأربعة
عمان - قال امين...
الرابعة فى العاصمة الأردنية عمان...
الرابعة فى العاصمة الأردنية عمان...

عدنان عمران لـ (المدينة) :
العرب يطلبون ضمانات دولية لمنع توطيد اليهود
من مكتب المدينة [تونس] والوكالات [عمان]:
قال السيد عدنان عمران...
الأمين العام للأمم المتحدة...

اختطاف دبلوماسى تركى فى بيروت
بيروت - قال...
وزارة الخارجية...
وزارة الخارجية...



عطر للرجل
باليس



مؤيدو الخمسينى يغتالون
زعيما اسلاميا باكتافيا
القاتل فى خطبته...
الأمين العام للأمم المتحدة...

مجلدات
الكتاب

الشاحنة ايسوزو

إن كيه آر NKR

الاستثمار المضمون



وبهذه المناسبة يسر شركة **ايسوزو** موتورز
لما وراء البحار أن تقدم
جائزة للمسيد/صالح عبد الرحمن
الحارث وهي عبارة عن
ونيت **ايسوزو** كي. في.
ديزل موديل ٩٠ وذلك لتقديره
بخدمات الاستعمال السليم
لشاحنة ولاهتمامه بإجراء
الصيانة الدورية في مواعيدها
مما كان له أظيب
الأشهر.

وهذا يؤكد التلاحم والصلابة
الوثيقة بين شركة **ايسوزو**
وزبائن الكرام.

بعد استخدام دام خمس سنوات ، **ايسوزو إن كيه آر** تقبل التحدي ، وتحقق
الإنجازات المشرفة في صناعة الشاحنات .

لقد أضافت **ايسوزو** نجاحاً آخر في سجل إنجازاتها ضمن صناعة الشاحنات وتقدم
برهاناً قاطعاً عن مدى تفوقها وقدرتها المدي ملائمة شاحناتها المناخ وجغرافية المملكة .

واليكم برهان التحدي .
لقد قطعت شاحنة **ايسوزو إن كيه آر** ديزل موديل ٨٥ م والتي يمتلكها
السيد/ صالح عبد الرحمن الحارث مسافة ٥٥٥,٠٠٠ كلم دون حدوث أي عطل فني ودون
إجراء توضيب للماكينة الحثريوكس أو الدفرنش .
مما يؤكد أنها تتميز بأحدث تقنيات التكنولوجيا المتطورة وهامى
تواصل تألقها في أسواق المملكة بكل تحد وثقة .

بهذه المناسبة تدعو شركة **ايسوزو** جميع مالكي الشاحنات **ايسوزو إن كيه آر**
وإن بي أو التي اجتازت مسافة مائة ألف كلم عليهم مراجعة وكيلنا
شركة **باخشباخوان المحدودة** بالمركز الرئيسي طريق مكة لك ٥
لاستلام هدية قيمة ابتداء من ١٠/٧/٩٩م الموافق ٢٩-٢/٢٤
إلى ١٠/٨/٢٧م الموافق ٢٩-٣/٢٤

دعوة

شركة الخدمة والفراوات أيتها
مؤسسة حسن الصوبلج
مؤسسة العمل التجاري
مكتب الخرس التجاري - العقوف
مؤسسة العمل التجاري - العقوف
٥٤٢١٧٨٤ / ٥٤٢٢٠٧٦

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥
٢٨٨٥٥٥٥

الأمير عبدالله يرضى الاحتفال بأسبوع الشجرة



الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

● بريدة - صلح حسن الحربي : يرضى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم صباح اليوم السبت الاحتفال السنوي بأسبوع الشجرة الثالث عشر لهذا العام بمرکز الملك خالد الحضاري ببريدة .

وقد أعدت المديرية العامة للزراعة والرياء والقسم لاجراءات الاحتفال بهذا اسبوع الذي سيستمر تسعة ايام من شتات المنيرة العامة للزراعة والمياه بالقسم .. مناشية وشعيرين ألف شتلة خارج منطقة القصيم لكل من مديرية الزراعة بحائل وعمر وسدير .. هذا وتشارك في تنفيذ الاسبوع كل من مدينة بريدة والبريس والكبير ومركز البواء والنبهانية والفرهه والبيشيين والشعاسية والقطيف ورياض الخبراء ومركز التنمية الاجتماعية بحيولان . وسوف تشارك في تنفيذ الاسبوع الادارة الحكومية في امارة منطقة القصيم وكلية الزراعة والطب البيطري والرياء بالقسم ببريدة .

الأمير فيصل بن بندر يفتتح فعاليات اسبوع الشجرة بعسير



الأمير فيصل بن بندر

● عسير - علي الانبي : يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير اليوم اسبوع الشجرة في حديقة النوريجي الموهل .

ويحضر الاحتفال عدد من المسؤولين في المنطقة وأعدت المديرية العامة للزراعة والرياء بعسير كافة الترتيبات المناسبة لاستقبال هذه المناسبة وتحت إشرافه عدد من الجهات والادارات الحكومية والمؤسسات والشركات في المنطقة .

وعنيزة تحتفل اليوم بأسبوع الشجرة

● عنيزة - من عبدالرحمن القاضي : تبدأ اليوم فعاليات اسبوع الشجرة بمنطقة عنيزة وسوف يقيم حفل الافتتاح في حديقة عنيزة بشارع الملك فيصل في مدينة عنيزة بحضور عدد من المسؤولين والمسؤولين وسوف يشارك الدوائر الحكومية والمنظمات والمؤسسات في المنطقة .

محلات تفتيشية على اسواق جدة

● كتب محمد الحوياني : يقوم فرع وزارة التجارة بجدة بصحابة تفتيشية على المحلات التجارية والمطاعم للتأكد من كافة الاجراءات

في كلمة الملكة امام الدورة الخاصة للامم المتحدة لمعالجة مشكلة المخدرات :

انتاج المخدرات عمل اجرامى يحتاج لمواجهة جماعية دولية



سمير القشيري

حكومة خادم الحرمين الشريفين تتعامل مع مشكلة المخدرات بشمولية

الملكة خالية من زراعة نباتات المواد المخدرة

الدخيلة العرب عام ١٩٨٦م الى جانب اقرار الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات في الامم المتحدة ان حكومة خادم الحرمين الشريفين تتعامل مع مشكلة المخدرات بشمولية .

وقالت الملكة في كلمتها ان الامم المتحدة في هذا التجمع الدولي استراتيجيتها الخاصة بمكافحة هذا الداء الضال من شأنه ان يرفع من شأنه في مواجهة المخدرات في العالم .

وقالت الملكة ان الامم المتحدة في هذا التجمع الدولي استراتيجيتها الخاصة بمكافحة هذا الداء الضال من شأنه ان يرفع من شأنه في مواجهة المخدرات في العالم .

وقالت الملكة في كلمتها ان الامم المتحدة في هذا التجمع الدولي استراتيجيتها الخاصة بمكافحة هذا الداء الضال من شأنه ان يرفع من شأنه في مواجهة المخدرات في العالم .

وقالت الملكة ان الامم المتحدة في هذا التجمع الدولي استراتيجيتها الخاصة بمكافحة هذا الداء الضال من شأنه ان يرفع من شأنه في مواجهة المخدرات في العالم .

وقالت الملكة ان الامم المتحدة في هذا التجمع الدولي استراتيجيتها الخاصة بمكافحة هذا الداء الضال من شأنه ان يرفع من شأنه في مواجهة المخدرات في العالم .

مجلس الغرف يبحث تطوير امكانات أنشطة الغرف

● الرياض - احمد رشوان : يعقد مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دورته الثانية والعشرين برئاسة الشيخ محمد بن عبد العزيز آل سعود في الرياض .

ويبحث المجلس في دورته الثانية والعشرين برئاسة الشيخ محمد بن عبد العزيز آل سعود في الرياض .

محاضرة حول الاسراء والمعراج

● مكة المكرمة - جريحي العتيبي : التي غصية الدكتور سكر الحويان رئيس قسم العقيدة بجامعة ام القرى مساء امس الاول بالمشيخة المحاضرة بقصر مكتبة الحرم المكي الشريف بمكة المكرمة بعنوان الاسراء والمعراج .

وقد تحدث فضيلة في المحاضرة التي كانت ضمن نشاطات الموسم الثقافي للمكتبة حول ضرورة ارجاع كل امر الى الله تعالى والسنة قال جاء فيها قوله تعالى وان لم يامرنا به ربهنا واولد الراء التي ذكرت في تحديد موعد الاسراء والمعراج .

امير الخرج يرضى مهرجان الطفل

● الخرج - عبدالله الغفدي : رضى امير الخرج الاستاذ حمود بن شبيب بحضور رؤساء الدوائر الحكومية وشباب المسؤولين بمنطقة الخرج صباح امس الاول الخميس بمهرجان الطفل السادس الذي تنظمه ادارة التعليم بمنطقة الخرج والذي اقيم على ملاعب نادي الشعله بالخرج .

وتضمن المهرجان العديد من الفقرات الرائعة والاشراك الفعالة من كافة الاجهزة الحكومية باختلاف خدماتها .

وقد بدأ المهرجان بالقران الكريم ثم كلمة مدير عام التعليم بمنطقة الخرج الاستاذ عبدالعزيز بن ابراهيم الراشد والتي شكر فيها الحاضرين والمساعدين في رؤساء دوائر حكومية او مدنية مدارس اومدرسين او طلبة او اولياء امور واوضح الراشد في كلمته ان ادارة التعليم اعتادت اقامة مثل هذا المهرجان كل عام مع الاخذ بالاعتبار بتطوير وتنشيط أي مهرجان قائم تلقائيا للسلبيات حتى تصل الى النهاية .

شركة عمر قاسم العيسائي المحدودة

الوكلاء الوحيدون لصبوام الغلال مازكة جي.أس.أنا الأمريكية

الشركة الوحيدة التي تزودكم بجميع احتياجاتكم وبأفضل المعدات الزراعية والثقيلة

تعلن عن وصول كمية محدودة من الصوامع لتخزين القمح والذرة والأعلاف بطاقات تخزينية مختلفة من ٥٠٠ طن إلى ٥٠٠٠ طن

Hutchinson

1st IN PORTABLE AUGERS

أسعار خاصة للموزعين

هذا بالإضافة إلى معدات أخرى

زوروا فروعنا واحصلوا على جميع طلباتكم

شركة عمر قاسم العيسائي

للاستفسار يرجى الاتصال على

رقم الهاتف	رقم الفاكس	فرع
٠١/٣٣١١٤٤	٠١/٣٣١١٤٤	الرياض
٠١/٣٣١١٤٤	٠١/٣٣١١٤٤	طريق الخرج
٠١/٣٣١١٤٤	٠١/٣٣١١٤٤	الدمام
٠١/٣٣١١٤٤	٠١/٣٣١١٤٤	القطيف
٠١/٣٣١١٤٤	٠١/٣٣١١٤٤	تبوك
٠١/٣٣١١٤٤	٠١/٣٣١١٤٤	جدة

إعلانات حكومية - إعلانات حكومية - إعلانات حكومية	
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	رقم الترخيص
البيانات	١
رقم الترخيص	٢
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٣
البيانات	٤
رقم الترخيص	٥
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٦
البيانات	٧
رقم الترخيص	٨
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٩
البيانات	١٠
رقم الترخيص	١١
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	١٢
البيانات	١٣
رقم الترخيص	١٤
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	١٥
البيانات	١٦
رقم الترخيص	١٧
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	١٨
البيانات	١٩
رقم الترخيص	٢٠
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٢١
البيانات	٢٢
رقم الترخيص	٢٣
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٢٤
البيانات	٢٥
رقم الترخيص	٢٦
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٢٧
البيانات	٢٨
رقم الترخيص	٢٩
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٣٠
البيانات	٣١
رقم الترخيص	٣٢
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٣٣
البيانات	٣٤
رقم الترخيص	٣٥
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٣٦
البيانات	٣٧
رقم الترخيص	٣٨
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٣٩
البيانات	٤٠
رقم الترخيص	٤١
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٤٢
البيانات	٤٣
رقم الترخيص	٤٤
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٤٥
البيانات	٤٦
رقم الترخيص	٤٧
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٤٨
البيانات	٤٩
رقم الترخيص	٥٠
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٥١
البيانات	٥٢
رقم الترخيص	٥٣
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٥٤
البيانات	٥٥
رقم الترخيص	٥٦
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٥٧
البيانات	٥٨
رقم الترخيص	٥٩
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٦٠
البيانات	٦١
رقم الترخيص	٦٢
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٦٣
البيانات	٦٤
رقم الترخيص	٦٥
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٦٦
البيانات	٦٧
رقم الترخيص	٦٨
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٦٩
البيانات	٧٠
رقم الترخيص	٧١
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٧٢
البيانات	٧٣
رقم الترخيص	٧٤
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٧٥
البيانات	٧٦
رقم الترخيص	٧٧
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٧٨
البيانات	٧٩
رقم الترخيص	٨٠
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٨١
البيانات	٨٢
رقم الترخيص	٨٣
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٨٤
البيانات	٨٥
رقم الترخيص	٨٦
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٨٧
البيانات	٨٨
رقم الترخيص	٨٩
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٩٠
البيانات	٩١
رقم الترخيص	٩٢
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٩٣
البيانات	٩٤
رقم الترخيص	٩٥
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٩٦
البيانات	٩٧
رقم الترخيص	٩٨
اسم الجهة . وخلاصة الرخصة لتكليف	٩٩
البيانات	١٠٠

«عودة الروح» الى مكتبة الاسكندرية

بقلم: عبدالله مناع



إن تاريخ مكتبتها يستمد أهميته وقيمته من حدث إنشائها في ذلك الوقت البالغ القدم والعراقة ومن الدور الثقافي والحضاري والفكري الرائد والمبكر الذي لعبته... والتأثير الذي أحدثته فيما حولها منذ إنشائها على يد خليفتي «الاسكندر الأكبر».. الملكين: بطليموس الأول.. إلى و بطليموس الثاني، مابين عامي ٢٨٤ إلى ٢٤٦ ق م.

وقد كان انشاؤها إيذاناً لفجر جديد من الاستقلال اطل على مصر في ذلك الوقت، فقد ارتأت المكان أن يبرأها إلى مصر استقلالها عن بقية أجزاء امبراطورية الاسكندر الأكبر.. ويعوضها - عن ذلك - بإقامة مكتبة في الاسكندرية على غرار مكتبة «أرسطو» حتى يضفي عليها ذات البريق الذي كانت تعيشه مدن وعواصم الثقافة اليونانية.. ورحم الله استعمار امبراطورية الاسكندر الأكبر وخلفائه فقد كان استعماراً خالياً من «الحقد» و«العقد»..!!

لقد قبل أن يعد «البرديات» - وهي كتب ذلك الزمان - التي بدأت بها المكتبة.. كانت مائتي ألف «بردية».. وهناك من يقول بأنها كانت خمسمائة ألف أو سبعمائة ألف «بردية».. وأن «البردية» الواحدة كانت تضم مؤلفاً واحداً.. أو أكثر.. وقيل أن «بطليموس الأول».. اقتصى مكتبة «أرسطو» نفسه.. ونقلها إلى مكتبة الاسكندرية، ولكن الأهم من ذلك أن المكتبة.. لم تكن حافظة كتب أو برديات.. كما أسلفت.. بل كانت نقطة جذب للمفكرين والفلاسفة والعلماء وأدباء ذلك الوقت.. وكانت تسم قاعات للدرس واقتساماً للترجمة وكتابة ونشأ وحديقة للنباتات وأخرى للحيوان.

لقد كانت شيئاً كبيراً.. أقرب إلى «الأكاديمية» المتخصصة منها إلى المكتبات في صورها واشكالها المعروفة والمتداولة.. فقد كان يديرها علماء اعلام كالعلماء «أراتوستينس».. والفلكي «أرسطارخوس».. وجميع كتبها مفسرة ومصحفة.. ومع هذه الفهرسة بيانلات عن «المؤلف» وفصله وعدد صفحاته ونبذة عن المؤلف.. ومن هذا الفهرس الذي يعتبر أول فهرس لاول مكتبة في التاريخ.. استخلص العالم اليوناني «كاليماخوس» قائمته «البليوغرافية» عن جميع الكتابات اليونانية المعروفة في عصره.. ومن طريق ما ترجمه الكتب عن هذه المكتبة.. أنها كانت تصدر الكتب المارة به «ميسام» الاسكندرية من على ظهور السفن المارة أو الواقعة على ميناء الاسكندرية.. لا بهدف مصادرتها وإلحاقها بالمخازن أو حرقها أو إتلافها.. ولكن بهدف «استئصالها» ثم إعادتها لأصحابها.. لقد كان للكتاب قيمة.. وكان للذين يكتبون قيمة..!!

إن مشروع احياء مكتبة الاسكندرية وإعادة بنائها.. يدور في فلك شديد الجاذبية والجمال.. فقد تقرر بناؤها على مقربة من قلعة «قلقيتاي» المملوكية الشهيرة بالاسكندرية.. والتي اقيمت هي نفسها على ذات الموقع الذي كانت تحتله «مئارة الاسكندرية» أو «نارها».. والذي كان أحد عجائب الدنيا السبع عندما كانت عجائب الدنيا سبعة.. فقط!! وقد جرت مسابقة بين معماريي العالم - قازية نرويجيين ومعماريين من الاسكندرية - لتقديم التصميم الجديدة لها.. على أساس أن تكون «هرة» معمارية في جبين الفكر والثقافة كما قالت لجنة احياء المشروع بجامعة الاسكندرية.. ومن المقرر أن تبدأ المكتبة الجديدة عند افتتاحها في عام ١٩٩٥ م بمائتي ألف كتاب وعلى ذات الأسس التي قامت عليها مكتبة الاسكندرية القديمة من حرية في البحث والاطلاع وانتقال الكتب والمعلومات وترجمتها وتبادلها مع المكتبات الأخرى والمراكز البحثية كما هو شأن المكتبات الحديثة.. و... وهناك احلام كثيرة وكبيرة نأمل أن تتحقق.. فليس الهدف - كما قالت لجنة احياء المشروع - هو «إقامة».. «بنينا».. ولكن «عودة روح» للاسكندرية وادوارها الثقافية والحضارية التي تشكل جوهره امجادها.

إن «المكتبة».. وفي أي زمان ومكان.. وكل زمان ومكان.. تحتاج أول محتاج إلى المناخ الذي تنمو فيه وتزدهر وتثمر.. ولتتجسد في الاسكندرية في زمانها ومكانها.. لا ينقصها المناخ الذي تعيش به المكتبة.. ويعيش عليه الكتاب.. إن احياء مكتبة الاسكندرية.. هو احياء لآلئ هذه المدينة الشابة ابداً.. والجميلة دائماً.



• ميفران



• الشيخ زايد



• مبرك

الفضل الأول في وصولها إلى الغرب بعد إعادة ترجمتها.

نعم.. كان إلهاماً أن تمد «جامعة الاسكندرية» بصورها خارج حرمها وأسوارها وهي تتجاوز قضايا توسعات مدرجاتها أو تحديث معاملها أو زيادة رفعة أسكن طلبتها المغتربين.. إلى البحر الكبير.. إلى نقطة تلاقي مدينتها «الاسكندرية».. إلى إعادة احياء مكتبتها التاريخية التي عاشت عليها المدينة في فجر تاريخها.. وثالثت وسمت واسهمت بها في حركة الحضارة في بدايات التاريخ الميلادي.. فقد شهدت «الاسكندرية» في ذلك الوقت ميلاد مدرسة فلسفية.. كانت حلقة الوصل بين الفلسفة اليونانية وفلسفة العصر الوسط.

لكن هذا الإلهام يستمد روحه وحيه من تلك الحميمة التي ملأت قلب «مارك انطونيوس» حراً على حريق المكتبة ومقتنياتها في عام ٤٧ ق م.. أثناء حصار «يوليوس قيصر» لمدينة الاسكندرية.. لكن حين مارك انطونيوس لم يكن سليماً.. بل إيجابياً.. فقد جعله ينقل إليها مائتي ألف «بردية» من مكتبة «براغام» - الرومانية - تعويضاً لها عما فقدته.

إن مكتبة الاسكندرية.. تاريخ قديم يبحث عن حلقات وصل مع الحاضر.. ومدينة الاسكندرية.. عريقة بـ «تاريخها» ولكنها قادرة على الاحتفاظ بشبابها على الدوام.. وأست أعقد أن سر شبابها.. هو في جرحها العالي وموجه اللا نهائي.. ولكنه يكمن في شباب وحيوية أبنائها المستمد من «شباب» بانينا «الاسكندر الأكبر المقدوني».. ابن «فيليب المقدوني» وتلميذ الفيلسوف اليوناني «أرسطو» الذي عاش ومات شاباً في الثانية والثلاثين من عمره.. فقد بناها في السنة التي فتح فيها مصر عام ٣٣٢ ق م.

ومع فتح مصر وبناء الاسكندرية.. أدخل «الموسيقى» إليها.. ولذلك لم يكن غريباً أن تكون مصر والاسكندرية في العصر الحديث.. هما منجما الموسيقى والفن والغناء الذي لا ينضب على وجه العموم.. فمن الاسكندرية خرج الفنانون من عبقارة الموسيقى والغناء.. «سلامة حجازي».. و «سيد درويش».. ومنها خرج التشكيليون «سيف» و «أدهم وإسلي» و «محمود سعيد» و «تحيه حليم».. وأستاذ «النحت» وفيلسوفه «محمود موسى».. ومنها خرج السينمائي الكبير «يوسف شاهين» الذي قدم في واحد من افلامه الرائعة صفحات نابضة حية من تاريخ «الاسكندرية» الوطني والسياسي.. ومن تاريخ حياته الشخصي: طفلاً وصبياً وشاباً يبحث عن طريق.. وكان رائح التوفيق في اختيار عنوانه: «الاسكندرية».. إليه.. حتى وإن بدا غريباً أكثر منه شرقياً!! أو أن «موسيقاه» أفضل من معناه..؟؟

إن «الاسكندرية» ومن خلال تاريخها المتلاء الطويل.. والمشاهد التي شهدتها.. والمواقف والاحداث التي عصرتها وعاصرتها.. كانت تمثل على الدوام «مسير» مصر اليقظ ووجدانها الذي لا ينم عن ضيق أو قهر.. إنها في ذلك لا تختلف من «لوس انجلوس» في الولايات المتحدة الأمريكية و«موسيليا» في فرنسا وحتى «موسكو» الروسية.. وهي بعد وقبل كل هذا.. مدينة لأتسى.. فمن عاش فيها واختلط ببحرها وزملا وأهلها فإنه لن ينساها.. وأن شمسها علما أو بضعة أعوام.. فإنه لا يد وإن يتذكرها ثانية ليعود إليها بدعما وجاء وبسمة لقاء.. ولم أنساها فقد اذابت غربي وطناً عندما ذهبت إليها يافعا وخوفاً.. أمناً.. وقلقي.. استقرازا.. إنها غيمة.. حب و «رملة» بحر وجريلون السماء وموج بلون الفضة.. لقد كان الرومان يعتبرونها أعظم المدن بعد عاصمة بلادهم.

لاكثر من سبب «عام» و «خاص».. استلقت انتباهي واسعدني واستغرقتني في حلم عربي جديد وجميل وطويل.. على قلة أو ندرة الاحلام العربية.. هذه الأيام - تلك «الأيام» التي كانت تتناقلها الاذاعات والصحف وشاشات التلفزيون عن اجتماع «أسوان» الذي دعا إليه الرئيس المصري حسني مبارك.. الأسبوع الماضي - ولما كل من الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران.. والشيخ «زايد بن سلطان آل نهيان» رئيس دولة الامارات العربية المتحدة إلى جانب عدد من وزراء الثقافة والمفكرين والمثقفين العرب وممثلي الهيئات والمنظمات الدولية والعربية المعنية بشؤون الفكر والثقافة والآداب والعلوم والفنون.. لبحث.. سبل وكيفية إعادة بناء مكتبة الاسكندرية.. بعد أن وضع الرئيس المصري حجر أساسها في السادس والعشرين من شهر يونيو عام ١٩٨٨ م.. في أعقاب تبني جامعة الاسكندرية لمشروع احيائها في عام ١٩٧٤ م.. فهدء.. ربما كانت هي المرة الأولى التي يعقد فيها اجتماع وبهذا «المستوى» العربي والدولي.. لبحث قضية حضارية وإنسانية يكرس لها كل الوقت وكل الجهد.. وليس لبحث قضايا سياسية أو اقتصادية أو تجارية أو عسكرية.. أو لبحث الخلافات والاختلافات بين أغنياء الشمال وفقراء الجنوب.. أو لبحث قضايا جدولة مديونية دول العالم الثالث أو لاختلافاتها الدائمة مع «روشة» البنك الدولي لتعديل مساراتها الاقتصادية أو لتحويل أراضيها إلى مقابر للنفايات النووية.. لقد كان اجتماعاً.. حضارياً.. وإنسانياً راقياً.. يضاعف من قيمته في عقل ووجدان وعين كل بصير.. ويرفع من درجته أنه..

كان يتم في الوقت الذي كانت تجري فيه - بكل أسف - في ثاني عاصمة للفكر والثقافة والآداب والفنون «بيروت» معركة اقتتال «ملعون».. هذه المرة - غير مبررة الدواعي وغير مفهومة الاسباب بين «قبيلتي» عين وجميع لغير ماهد غير هدف بقاء إحداهما وزوال الآخر بعد الحصول على الحصة المأثورة الخالصة من الجسد اللبناني المرقق.. أما الإنسان اللبناني الذي يجري المعارك فوق بيته ويدمحه فليس «مهماً» إن بقي وليس «مؤسفاً» إن زال..!!

ثم كان.. هذا الاحتضان العربي الكبير والدعم السخي: العاجل والملفت.. من قبل القيادات والزعامات العربية وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.. فالرئيس العراقي صدام حسين.. ومن قبل رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي حضر اجتماعات «أسوان».. ودشن قائمة تبرعاتها لإعادة بناء مكتبة الاسكندرية بتبرع الامارات العربية المتحدة.. لقد كان كل ذلك ملفاً.. ومبهجاً.. ومطمئناً.. وداعياً للتمسك بالآمال العربية الواحدة رغم كل العواصف التي تجتاح السماء العربية ورغم كل الزلازل التي تهز الأرض العربية بقوة وعمق..

لقد كان إلهاماً بعد هذا الزمن الطويل.. أن تتبنى «جامعة الاسكندرية» لمشروع احياء مكتبة الاسكندرية التاريخية.. القديمة قدم التاريخ.. والعظيمة عظمة.. فلم تكن المكتبة.. حافظة كتب أو موسوعات أو «برديات» ولكنها كانت مركزاً إشعاعياً وحضارياً وثقافياً لعب أدواراً رئيسية وأساسية في تطوير الحضارة اليونانية والرومانية اللتين نهضت عليهما الحضارة الغربية المعاصرة.. وكان للترجمات العربية - التي وجدت بها - لكثير من النصوص الرومانية واليونانية التي اختفت



أكثر من فكرة

بقلم: عبدالله سليمان الحصن

الثوابت.. ورياح التغيير

● من المؤكد أن ما كتب عن حركة التغيير التي شملت أجزاء كثيرة من العالم كثير وكثير في ظل سقوط التجربة الشيوعية في أوروبا الشرقية وما تلاحق بعد ذلك من تعليق وتعطيل.
● ومن المعروف أن العبرة ليست في التغيير ولكن الأهم هو نتائج التغيير وما حدث في أوروبا الشرقية شكل في تلاحقه عنان صدوية أحدثت اهتزازاً وتلفاً في أماكن كثيرة من العالم الثالث كأمريكا اللاتينية وبعض أجزاء من أفريقيا وآسيا.
● في العالم العربي لم تكن ردود الفعل متماثلة ولا متشابهة لاسيما إذا ما وضعنا في الاعتبار أن سقوط التجربة الماركسية بكل ما تمثله من رموز طاغية ظالة يعني تنبئها للذين رأوا في النظام الماركسي في العالم العربي تجربة رائدة ورأوا في روسيا مثقداً وحليفاً ابدياً.
● مشكلة العالم العربي أنه لا يستجيب كثيراً لحركة التاريخ ومشكلته الأخرى أنه لا يستجيب لقراءة الحدث كثيراً.
● ومشكلته الثالثة أنه لا يقرأ في أغلب الأحيان.
● وأقرب الأمثلة وربما أبسطها مذكرات موسى دايان وقد قال فيها الكثير واعترف بأن عامل النسيان في العالم العربي قد ساعد إسرائيل على الانتشار.

● ولو أن العرب قرأوا جيداً ما حدث لما فوجئوا بزلزال التغيير وسقوط حائط برلين وسحق طاغية رومانيا.
● لو أن العرب قراءوا جيداً لتأملوا التقارير التي كان يعدها المحفل الكوني للمسوي منذ عشرات السنين.
● ولرأوا كيف اتفق خمسة من كبار المعاصرين اليهود والذين تعهدوا بتحويل أكثر حركات التغيير في العالم.
● لقد أعد المحفل تقريراً لاسقاط أكثر من نظام في العالم ابتداء من النظام الامبراطوري في روسيا وكان اسحق موري وموريمر وستشرون وليقي شيف قد رصدوا مليار دولار في ذلك الزمن.
● وجاءت الثورة الروسية الماركسية وما تلاحق بعدها من مد يساري ظالم.

● لو كنا نقرا جيداً لوجدنا أن هنتر في عهده لم يكن فعلاً سوى منفذ لمخطط مدروس.. قد يكون ثمن هذا المخطط تعريض بعض اليهود للتعذيب لكنه كان ضمن مجموعات المانية وأوروبية أخرى جرى ادخالها المعتقلات.
● لكن المخططات اليهودية استطاعت أولاً أن تقتني عملية التعذيب وتختبر قضية الأفران لتتبع الحالة أولاً ولتستمرها ثانياً بعد أن اعتدت حملات صحفية واذاعة وخطباء يذهبون إلى مناطق التجمعات في كل العواصم الغربية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ونبت جيل أوروبي وأمريكي يعتقد أن اليهود تعرضوا لأبشع كارثة تاريخية ولكن الحقيقة غير ذلك.

● لقد استطاعت القوى الصهيونية أن تجتز العالم باسم الاضطهاد العنصري أكثر من أربعين عاماً.
● فهل حاولنا أن نستثمر.. دون ابتزاز - الحقائق القائمة على أرض الواقع على أرض فلسطين وما يتعرض له أختوتنا من اضطهاد عنصري وتعذيب وحشي؟
● لو كنا نقرا جيداً لرأينا في كتاب «هيكيل سليمان» وهو كتاب لمواطن عربي ألفه عام ١٩٣٥ م اسمه يوسف الحاج أي قبل التقسيم بأثني عشر عاماً.

● في هذا الكتاب من الحقائق التي مرت بالعالم العربي ما يؤكد أن المخفريات كانت مرسومة بدقة وأن عامل الزمن يلعب دوراً هاماً في تحديد تنفيذ كل مرحلة.
● لو كنا نقرا جيداً لأعدنا قراءة مذكرات ابن جوريون رئيس وزراء إسرائيل عام ٦٣/٦٢.. عندما أشار إلى التغيير في الخارطة لما اسماه بالوطن اليهودي..

● ولرأينا كيف حدد مسحة الامن المطلوبة لحماية إسرائيل وأنه رسم بإشارات نكية هزيمة ٦٧ ولرأينا أنه يشير إلى أحداث قادمة في لبنان.. وأحداث قادمة بين العرب وإيران.
● ولرأينا أنه أشار إلى حركة التغيير وسقوط النظام الماركسي على مشارف القرن الحادي والعشرين.. والذين قرأوا مذكرات ابن جوريون عام ١٩٦٤/١٩٦٥ قالوا: أنه يعرف بما لا يعرف!
● لكن الحقائق أثبتت أنه كان ينطلق فيما كتب عن يقين ومعرفة لأمور مدروسة بكثير من العناية والتخطيط القريب والبعيد.
● لو كنا نقرا جيداً لوجدنا من خلال أكثر من كتاب صدر من عام ٧٥ حتى عام ٨٢ أن إسرائيل لم تكن المخطط الوحيد لكنها الوسيط خلف كل مرحلة تحد للقرارات الأمة العربية وتعميق خلافاتها حتى لا تجتمع على مبدأ المصير الواحد.

● ولرأينا أن الاعلامي الصهيوني «الفرد سلزمان» أكد هذه الحقيقة في كتابه «العالم بعد التسعينات» وأنه أشار إلى الضغوط الامنية التي يجب أن تتوفّر لإسرائيل وفي مقدمتها الهجرة المنظمة من الاتحاد السوفييتي.. هذا الكتاب صدر عام ١٩٧٥ م.

● لو أننا نتأمل ملامح التغيير لنستفيد من حركة التاريخ لرأينا التسارع العجيب في مد الجسور بين إسرائيل وبين نظام جنوب أفريقيا من جهة وبين الأنظمة في دول أوروبا الشرقية من جهة أخرى.
● وإذا كنا التغيير قد استوعب كظاهرة وإذا كانت الشهور الأخيرة من عام ٨٩ وأوائل عام ٩٠ هي شهور التغيير بالنسبة لأوروبا الشرقية وأجزاء من العالم الدائر في عمق الطلحونة الماركسية فلن الشهور اللاحقة أو السنوات القادمة ستكون سنوات التصحيح وإعادة بناء الجسور وإقامة المؤسسات الاقتصادية وعلى العالم العربي أن يكون في مستوى الحدث..

● وأن يكون قادراً باستمرار على تأكيد ثوابته باستمرار كل المتغيرات لتأكيد حضوره ومشاركته واحترام وجوده.



إشراف: عبدالله النضر



وطن ومواطن تطرح قضية العاكسات

من جديد «معاكسات الهاتف» لاتزال تتفاقم يوما بعد آخر:

الجنس الأفسر... وقصص غريب من الخيال !!

مكالمة مجهولة

فنتسببت في طلاق الزوج جلت !!



حين رن الهاتف كانت الام مشغولة داخل المطبخ. لكن الابنة الصغيرة لم يفهما الامر، جرت الى الساعة لتلتقطها... اين والدك؟ اجابت في العمل... ووالدتك؟ بيراعة تعمل في المطبخ... ماذا اعدت لكم من طعام... ووصلت الى سمع المتحدث المعلومات كاملة... الام تعد الملفوف والدجاج المشوي وترتدي ثوبا من الخلل الأزرق... وما ان فرغ المتحدث من مكالمة ووضع السماعة حتى رفعها من جديد لكن هذه المرة على مكتب الزوج، وبدون مقدمات قال زوجك غير امينة عليك وعلى نفسك... كنت معها الان داخل بيتك وقبل ان يصرخ الزوج بالاعتراض قاطعه الصوت ذاته... لك الدلة... هي ترتدي ملابس تلك موصافتها... واعدت لنا طعاما هذه اصنافه... وكان بالبيت كذا... وكذا... ورغم ان الزوج لم يتطرق الى قلبه شك تجاه زوجته طوال سنوات ارتباطها الطويلة، الا انه وجد نفسه داخل السيارة يتجه مسرعا للبيت... تماما كل شيء كما وصفه من الطعام الذي رص على المائدة حتى القرط الذي يثقل من اذنيه... ولم يتفكك نفسه طردها من البيت وفي سمعها كلمة الطلاق... وفي عقلها يدور السؤال لماذا !!!

ماذا

تستحدث الهاتف

اجهزة لمح

المعاكسات !!

زوجة اخرى

المعاكس

الذابة لا يمكن

ايعاده ..

تحقيق : منى نشأت

الاطفال ايضا يعاكسون

معاكسات الهاتف ليست بالامر الهين، انها قضية زادت وانتشرت في الآونة الأخيرة، غالبا ما يكون الفاعل فيها رجل... واحيانا امرأة... بل يدخل الاطفال ايضا في اللعبة... فصرنا نسمع معاكسات بصوت الاطفال الذين اعمار اصحابها عن العشر سنوات، وبكلمات وعقيلة لاتتجاوز العمر ذاته ومعاكسات الهاتف ليست قاصرة على بلد ذاته وانما هي قضية لاتعرف الحدود... وان كانت اولا واخيرا مشكلة لا يخلو منها بيت ولا يمكن ان يفكر احد داخله... وعلى السطور التالية مجموعة من اراء الجنى عليهم في المعاكسات التليفونية....

البحث عن عروسه

● حصه - ف ربة بيت متزوجة منذ ثمانية شهور... في الشهر الاول كانت تأتي مكالمات عديدة تطلب اسماء غير موجودة وعلمت من زوجي انها لاصحاب البيت الذين كانوا يسكنونه قبلنا... بعدها بدأت المعاكسات... ما ان يخرج الزوج للعمل ويبدأ رنين الهاتف من الساعة صباحا يطلب مني احدهم التعارف... اخبرته ان هذا بيت له احترامه ولاداعي لطيفه مرة اخرى فيصر على انه رجل محترم هو الآخر لكنه يريد شغل وقته... واجيب بانني لا ابحث مثله عما يشغل وقته وادي ما يشغلني ولا يذهب لبيت من شريكه حياة بالليل ليقضي معها هذا الوقت فيصير ان ابحث له عن عروسة مبهمة مثل... اخبرته انني لا اعمل خادمة وبالله اتركني وشأني فيصير ان تجميع راسني في الحلال عمل محترم وخدمة الآخرين انسانيته وهو وحيد ويشتي الزواج... ارجوه ان يتركني وشأني فيرجوني ان ابحث له عن عروسة... فاذا حاولت اغلاق الخط فهو يطلب في اللحظة نفسها من جديد وان نزع السلك ووضعته بعد فترة فهو مازال بين وان رفعت السماعة يظل يتحدث... وبعد وقت غير قصير اخبرني انه لا يستطيع الاستغناء عن سماع صوتي... وانه يتزوج حسب رغبتني فقط لاتعني ان غرضه شريف وسيدخل زوجته تهاقني وقد ضقت بالهاتف وصبرته ويكفي... ولا ادري لماذا اعمل تجاه ذلك الرجل الذي يبغى الذلابة لا يمكن ايعاده ابدا...

زواج... لا يمكن ان يتم

● زاهدة - ص طالبة جامعية مشكلة التليفون معقدة خاصة ان الطرف الاخر يعرف اصول المعاكسة... فيظل يطلب ولا يريد في اوقات مختلفة من اليوم ويكرر ذلك لايام حتى يتأكد من يرد في كل وقت فاذا اطمأن تماما الى ان الاب في عمله والفتاة بمفردها في الوهلة الاولى لنا كان ارتباطها لي وذلك حكت في قصتها مع زوجها احوال معينة من اليوم بدأ صوتيه يظهر على الخط... ورغم اني احوال رفعت ثراوت صوتي لادوية قوية الا ان لهم طرقا غريبة فعين ويشت احدثهم بشدة ووصفته بأسوأ الصفات الا انه تركني حتى انتهت... ثم اخبرني انه اعجب باختلاقي ويريد طلب يدى... وانه سيكلم والدتي لتحديد الموعد فقط يريد ان يعرف في اي عام دراسي اكن... واسمى بالكمال ليسالني عن رغبته لاثبات اخلاقي الذي اكتشفها من الكمال... وفي اليوم التالي اكر الى انه تآكل من اخلاقي التي بالسؤال... ولا تكررت المكالمات ففرت عدم الرد مطلقا واخرجت الهاتف من جبرتي الى غير زوجة... فكل فتاة تحلم بالزواج لكنه لا يتم ابدا عن طريق محادثة هاتف...

المعاكسات تزداد في مواسم الامتحانات

الاطفال يمارسون لعبة المعاكسات الهاتفية..

معاكسات يبحث عن عروسه

زوجة تقول: اوقمتني في مشكلة مع زوجي ..

مشكلة حين اتصل احدهم بذكر رقم التليفون الخاص بنا ويسال من هذا الرقم وقبل ان يكلم اغلق انا السماعة فيعود للاتصال... وتكرر ذلك اكثر من مرة واتنا لا اتكلم فقط اغلق السماعة حتى صرخ قائلا نحن ان ادارة الهاتف والقانونية حكم لدينا رجاء استسلام... ففهمتم انها ليست معاكسة ورغم ان عدم الرد عرّفني مشكلة مع الهاتف الا ان الرد كان سيء عرّفني اكثر منها في مكالمات اخرى... اما عن المشاكل الزوجية التي تحدث فعادة ما تاتي مع ارتفاع المستوى التليفوني والفتاة والزوجة وقتا كل منهما في الآخر... فلا يؤثر في علاقتهما رنين هاتف لا يريد صاحبه... او مكالمات مستعجلة تقاطعها من انسان فارغ... فتزيد قدرة الانسان على التحكم في اعصابه مع الثقافة والنفس...

اجهزة تواجه المعاكسات

وتلقى زينب عبد بكالوريوس تجارة - الضوء على نقطة هامة... فالهاتف موجود منذ زمن... اما المعاكسات فزادت في السنوات الأخيرة ومع انتشار هواتف العملة... وكم من مرة نمر في الطريق فنشاهد احدهم وقد انكا على الهاتف واراح ظهره ويوقف ليتحدث دون ميل ولا بالاسماع... ورغم ان هاتف العملة خدمة مائة جيلة الى رقم آخر حتى يصل الى ما يريد من مله وقت الفراغ وعادة ما يكون المعاكس شخصية سطحية لا يجد ملامحه بل حياته سوى الكلام مع من لا يعرف... لا يمكن ان يملك شخصية قوية او معتدلة السلوك... لكنه مجرد انسان خاوم من الداخل لا شاعر ولا ماعير... وقم: تأتي الطرف الثاني وهو من يتلقى المعاكسة يجب ان لا يزيد من مساحة الحديث... ولا يظهر غضبا وانفعالا فكها امور يشعر معها المتحدث انه وصل لما يريد...

السكوت من ذهب

وتتلق خط الحديث عزة سعيد مهندسة كهرباء اتصالات اتزكر ان عدم الرد مطلقا على صوت لاتعرفه هو الحل الامثل لتخ المعاكسات... فلو حاولت احدا من الرد بالسب والهجوم... فكها امور تدفع المعاكس للاستمرار وان يجد مادة للحديث... فالحال ان لا يكف عن الرنين فتمت رغبته السماعة ووجدت صوتا اعرفه اتحدث ان لم يكن وبالذات حين يكون المتحدث رجلا وقتها لا ارد مطلقا فصور زوجي اعرفه جيدا... واذا كان ذلك ارفعني في

مشكلة حين اتصل احدهم بذكر رقم التليفون الخاص بنا ويسال من هذا الرقم وقبل ان يكلم اغلق انا السماعة فيعود للاتصال... وتكرر ذلك اكثر من مرة واتنا لا اتكلم فقط اغلق السماعة حتى صرخ قائلا نحن ان ادارة الهاتف والقانونية حكم لدينا رجاء استسلام... ففهمتم انها ليست معاكسة ورغم ان عدم الرد عرّفني مشكلة مع الهاتف الا ان الرد كان سيء عرّفني اكثر منها في مكالمات اخرى... اما عن المشاكل الزوجية التي تحدث فعادة ما تاتي مع ارتفاع المستوى التليفوني والفتاة والزوجة وقتا كل منهما في الآخر... فلا يؤثر في علاقتهما رنين هاتف لا يريد صاحبه... او مكالمات مستعجلة تقاطعها من انسان فارغ... فتزيد قدرة الانسان على التحكم في اعصابه مع الثقافة والنفس...

معاكسات غير العالم

وسواء النجار طيبة بيطرية احدي الشاكرات من مشاكل الهاتف... فهولايك عن الرنين... وتقول لورديت على كل مكالمة فان اجد الوقت لتمام مشاغل اليومية... ومعظم المكالمات معاكسات لا يعرف صاحبها مع من يتكلم لكن يجب ان رقم لاجد التسلي... والبعض الآخر مكالمات حقيقية لذا لا يمكن اخذ قرار عدم الرد فقد يكون الامر هاما ولا بد من معرفته... والافضل هو الرد بعد التآكل من صوت المتحدث او اغلق السماعة فوراً اذا اتضح انها معاكسة...

المحور

● الهاتف... رغم انه اسرع وسيلة للاتصال... الا انه اكثر تلك الوسائل اخطارا للشاكرات فمعاكسة كبيرة ومشاكله اكبر... الزميمة... متى نشأت... استضافات لاتخرج لنا لقصصا غريب من الخيال ومن افواه... المتلقين... لهذه المعاكسات لكن... يبقى السؤال الامم... استحقاق... هذا الامر وتفاقمه وهو... ليس هناك من حل... وتتطوى... حيرتنا... اكثر نحو... سلوكيات... المعاكس من... الجنس... هل هو... الفراغ... الذي يعانى منه الغالب... ام هو عائد للقدان... البادية... وضعت... التربية... لدى بعض الاسر...؟

عموما... هناك سؤال يفرض نفسه وهو: لماذا لاتستحدث... الوزارة... اجهزة تمنع المعاكسات... شبيهة بالتي تباع بلسان باعقة في السوق التجارى او تتخذ... نظاما... جديدا... اخر غير المطلق... يصح... الامر... لاسيما ونحن في عصر التقنية المتطورة...



لماذا.. مديرات المدارس بركة المكرفة ؟!

● اكثر من اتصال متلفي... واكثر من رسالة تليفونية خلال هذا الاسبوع من عدد من مديرات واداريات مدارس مكة المكرمة... يشكين... ويتذمن من القرار الذي اتخذته ادارة تعليم البنات بمكة «بعودة» جميع مديرات المدارس بمختلف المراحل الى التدريس... وتمكين المعلمات اللاتي يقمن بالتدريس... لتولى العمل القيادي... والفقوى بشكل او باخر... مقبولة ومقبولة... واتخاذ قرار... بهذه الصورة يحتاج الى دراسة واسعة من قبل المسؤولين... نحن لاننكر ان العمل التربوي... اساسي وهو متركز عليه الرئاسة... ولاشك في ان هذه الخطوة فيها اتاحة الفرصة لغيرهن لتولى العمل القيادي... كما جاء في مضمون القرار... لكن هل وضعت ادارة ادارة التعليم في «حساباتها» ان هناك «اداريات» مضي عليهن في عملهن القيادي اكثر من عشر وخمس عشرة سنة بل وهناك منهن... من تجاوزن هذا الرقم... ثم كيف تطلب الادارة من مديرة المدرسة ان تعود للتدريس... وغالبية المعلمات لديها... هن - في الاصل - طالبات... درسن... عندها قبل ان تتولى المنصب القيادي... مديرة... كيف يكون الوضع اذا تسلمت احدي... طالباتها... العمل القيادي وتعود هي للتدريس... كيف...؟

● ثم والاهم هل... نظرت... ادارة التعليم للبنات قبل اصدار القرار الى العامل النفسي... للاداريات... ومدى تقبلهن له... وعامل السن... ومقدرتهن على التدريس بعد هذا العمر الحافل من العمل الاداري وما سيترتب عليه من... سليبات... على مستوى... المتقنيات... من الطالبات لتدريس الاداريات لهن وهن اي... الاداريات... قد ابتعدن عن العمل التربوي فترة طويلة واصبحت معلوماتهن من جهة العمل لاسيما وان هناك مواد تتغير متاهجا من سنة لآخرى وتحتاج الى متابعة... المعلمة... لها... باستمرار كمكواد... العلوم والرياضيات الحديثة... واخيرا...

● المعروف ان... المعلمة... اذا مضت فترة معينة في عملها... كادارية... يتم تغيير مسمى وظيقتها من معلمة الى ادارة فكيف اذا... يقين... اي الاداريات اللاتي امضين في عملهن سنوات طويلة وهن على مسمى... معلمة... لتطليهن الادارة الان بالعصوبة الى التدريس بحجة مسمى الوظيفة... اننا نطرح هذا الموضوع امام المسؤولين بالرئاسة وتامل منها اتخاذ مآثره متباسبيا لحل مناسب وفق الله الجميع...

● زميل الدرب: حسن الظاهري: الصحافة تاريخ... وتاريخك الصحفي حافل بالمعالمات... المتهيرة... والتي اهتلت لان... تتبوا... مفعدك القادم... اعانت الله في موقعه الجديد و... منلحه لك حبى...

عبد الله النور

المعاكسات التي تعودنا فاعلمنا في حالة استنكار دائم وتوتر ايضا وليجانب اي وسيلة للتسلي والاسول التليفون اذا بين التليفون وجد من يساكن كل طول سلك التليفون ليدرك ان ادارة التليفونات... وتقيم لتقيس الطول لتخبره به فبمسالك تاكد بدقة لانه بحث هام اسلامه جهازك فتمت مرة اخرى لتتأكد في النهاية بنهي المكالمة بضمكة ساخرة ويطلب منك ان تلف السلك وتضعه في مكان امين...

شروط... تسجيل

وتقول سناء عامر - سورية - انها تعرضت لمشكلة كبيرة بسبب مكالمة اتصحت في النهاية انها معاكسة حين اخبرها احدهم انه من الهاتف وتحت يده شريط مسجل لمكالمة بين رجل وامرأة وهذا الرقم الذي يحادثه طرفا فيها... وان المرأة من هذا البيت هي المتهمة... وتقول احترت فانا لم اتكلم مطلقا بهذا الشكل لكن في جارات وصديقات قد تكون واحدة منهن فخلتها... وصوت ارتفع حين اخبرني بشيورة محادثة زوجي واخبرته واخذ اقراره... وصوت ارجوه فطلب مني المكالمة وقال كلمات ففهمتها انه انسان غير محترم فانتظرت عودة زوجي واخبرته... فاكذ لي انها مجرد معاكسة من انسان سخيف ونهني ضرورة التآكل من سلوك الصديقات قبل استيقاكن في بيتي...

معاكسات نسائية

شينة يبيع... كويتية... الموهلة من وجهة نظرها تزيد حين يكن الطالب امرأة... فاحدي السيدات كانت تنسب في خراب بيتي بعد ان ظلت اياما تطالبني حين اردت نقل اعطيتي زوجك واسأله هل هي ثمرته فتقول لاشان لكي... وكانت خلافت بعدها تاككت انها مجرد عابثه تعاكن على التليفون... واذا صديقة في حدث لها نفس الشئ ولكن طلبة ولكن طلبة كانت تسأله اين زوجك وعندما ترد عليها انه في العمل تؤكد لها ان ليس في العمل وانما برفقة امرأة اخرى... لكن عندما تصل الصديقة بتزوجها تجده على مكتبه هي معاكسة ايضا... وهناك من السيدات من تطلبون دون ان تسبين مشاكل فقط تطلبين السداقة فتقول لو كنت غير مشغولة تحدثت معك... لكن ايضا كثيرات لاتقبلن الحديث مع من لاتعرفن...

هذه اراء بعض اصحاب المشكلة والمعاناة... لكن ما هو رأي الطرف الآخر... المعاكس... ما الذي يدفع لهذا السلوك... ماذا يفعل اذا وجه اليه السب والشتم... يم يشعر حين يتأكد انه تسبب في مشكلة خطيرة قد تمتد بتم... كيف يتصرف لو ادى لتلك النتيجة بالقلل...

وَجُودٌ و حكايات

لقاء
سالم مرشد

أجل لعل حكاية .. هي حكاية تربية
في الحياة بطولها وسرورها ..
هذه الحكاية .. هي لتربية الصبي
للعمر بالمعروف .. ولتربية
نفسه من خلال بيئته .. ولتربية
الخير .. فتسعد بعدها .. وتطهر
عن من أخطأ على بعضه .. وتعد

من ظلمنا روي المستقبل .. وتربية ليل
للحاضر يستعد منها في حياته
في هذه القاعات لتناول ليل حزين
المحاضر والمخاض من خلال الوجوه
والمحاضرات تتوقف فيها عند العبرة
وتستوعب إلى التجربة .. وتستعرض بعض
المواقف في الحياة .. يصورها من المحاضر
والمخاض وتلقى بعينها ضيف كل لقاء

الشيخ سليمان الحمضي
ورحلة ربع قرن
في خدمة القضاء

من أجل لقمة العيش المسح

لقاء : عطا الله العصيمي □ تصوير : مصطفى التركي

رمضان عام ١٣٧٧هـ فحاولت
الاعتذار ولكن الشيخ عبد العزيز بن
عبد الله آل الشيخ الذي كان وكيلاً
لوزارة المعارف في أول وزارة لها
برئاسة خادم الحرمين الشريفين
حفظه الله آنذاك شجعتني على ذلك
وكان مع الشيخ فيصل المبارك رحمه
الله الذي أريد كلامه وقال إن القضاء
في الهجر ليس صعباً لندرة المشاكل
بين أهلها فقبلت العمل في القضاء على
مخاض فصدر الأمر السامي من
رئيس مجلس الوزراء الملك فيصل
رحمه الله .. وقد باشرت العمل مبيناً
في محكمة الطائف لمدة سنتين ثم
انتقلت للعمل بديار بني سعد وكانت
هناك شأني سنوات ثم انتقلت إلى
العمل بمكة المكرمة عام ١٣٨٢هـ
وأصبحت في خدمة القضاء بها حوالي
١٧ عاماً وله الحمد .. وكنت في تلك
الفترة أهتم بالقضايا الزوجية
كالتشاور والخلع وغير ذلك إضافة إلى
القضايا التي تتعلق بالأراضي
ومشاكلها خصوصاً وأن هذه القضايا
تكثر بين أبناء الهجر والبادية وذلك
بتوجيه من المغفور له الملك عبد العزيز
رحمه الله الذي كان يهتم كثيراً
بأحوال الهجر وأهلها .. ولقد لفت
تنظري قضايا التشوُّن التي كانت
منتشرة بكثرة بين أواسط الناس
هناك فبحثت في هذا الموضوع إلى البحث في
المراجع وهل هناك أدلة ثابتة للحكم
بالتشوُّن .. فبحثت في المراجع
الموجودة لدي فلم أجِد أي دليل بل
وجدت أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم حينما شكك إليه حبيبة بنت
سهم الانصارية زوجها ثابت فقالت :
لا أنا ولا ثابت .. فأنزل في طلب
زوجها فقال الرسول عليه الصلاة
والسلام : إن هذه حبيبة قد ذكرت ما
شاء الله لها أن تذكر ... فقالت :
يا رسول الله كل ما أعطاني عندي
كانها فتيحة تحاول أن تملك نفسها
بالخالعة - فقال عليه الصلاة
والسلام تردين عليه حديثه ...
فقالت : نعم فقال له : أقبل الحديث
وطبقها ففعل الرجل ولم
يشكرها ولم يبرأ وأحد .. ومعنى
التشوُّن هو إسقاط الحقوق أي حقوق
المرأة في النفقة والسكن والكسوة وكل
ما يلزم للزوجة أو تنقاد جبراً أو تمت
هي أو يموت هو وعند الله
يختصمان .. هذا هو معنى التشوُّن
وقد كانوا في السابق يحكمون بالتشوُّن
ولمنا نجد العذر للقضاة السابقين
لأنهم يبنون الأحكام على الحفظ وقد
تخون القاضي الذائبة أو أن الأحكام
تبنى على التقليد .. فحصلت أن بنيت
كثير من هذه الأحكام على هذه الطريقة
فكانت ضحيتها مئات المؤنكات نتيجة
للنسيان ولا فحن لا فتنهم وإنما
نذكرهم بخير ولقد ولقني الله تعالى
ففكرت في جمع رسالة بنيتها على حكم
الرسول صلى الله عليه وسلم في قضية
حبيبة وعلى حكمه صلى الله عليه وسلم
في قضية حبيبة بنت عبد الله بن أبي
سليول حينما شكاه زوجها للرسول
صلى الله عليه وسلم وغيرها من
المسائل التي وقعت وهي مشوبة
وصحيحة إن شاء الله .. وقد عرضت
هذه الرسالة على سماحة الشيخ
عبد العزيز بن عبد الله بن باز أم الله

الشيخ سليمان الحمضي
القضاء السابقين بللمعة العربية
السعودية خدم القضاء لمدة تزيد
عن ربع قرن وتولى الإمامة بالناس
أكثر من ٣٥ عاماً وعمل مدرسا
ومرشداً دينياً له تكميلات وحديث
لا يمل فقد عاش في عصر الملك
عبد العزيز رحمه الله وكانت له
مواقف مع ومع الملك فيصل
والحديث معه لا يمل «المدونة»
النكت بالشيخ سليمان الحمضي
فكان هذا اللقاء :

بداية الحكاية

في البداية توجهنا إليه وطلبنا منه
الاسم : سليمان بن محمد بن عبد الله
الحمضي .. ولدت في مدينة عنيزة في
آخر عام ١٣٣٠هـ وتربيت في حجر
والد رحمه الله حينما كان مزارعاً في
تلك المدينة وبعد بلوغ السن المناسبة
دخل المدرسة أدخلني رحمه الله في
مدرسة أهلية يرأسها عالم جليل هو
الشيخ عبد العزيز بن محمد بن دافع
فأصبحت فيها سنتين وحفظت القرآن
الكريم وبقيت مع والد في المزرعة إلى
عام ١٣٤٩هـ فاستأذنت منه للسفر
فأذن لي رحمه الله وأتيت إلى مكة ثم
عملت مع أحد الأقارب في مكانه حيث
كان يبيع المشايخ وكانت أدرس في
المساء على بعض المشايخ في الحرم
المكي ومنهم الشيخ سليمان
السحيمي رحمه الله والشيخ محمد
عبد الزواق حمزة وأخيراً على يد
رحمه الله حينما كان رئيساً لهيئة
التعليم ثم انتقل عمله مديراً للمعارف
والشيخ علي بن محمد الهندي المدرس
الحالي بالحرم المكي أم الله في عمره
وتعلمت كذلك في عنيزة على الشيخ
عبد الرحمن بن سعد رحمه الله
والشيخ عبدالله بن محمد بن مانتع
قاضي البلدة آنذاك

القضاء والتعليم

● وماذا عن رحلتكم مع
القضاء ؟
● في الحقيقة لم أكن متجهاً للقضاء
في بدء حياتي نظراً لأنني كنت في بعض
الولايات الدينية كالإمامة والوظف
والتوجيه والإرشاد ثم اختارني
الشيخ ابن مانتع رحمه الله لوظيفة
التعليم وكلفت بفتح مدرسة السبل
الكبير وذلك عام ١٣٧٠هـ وبقيت للعمل في
العام ١٣٧٧هـ ثم اختارني للعمل في
القضاء بديار بني سعد في أواخر

الرجل القصير مع الملك فيصل يرحمه الله ؟!

وخالد وهو بالصف الثالث المتوسط ..
وثلاث بنات اتمنن بعض مراحل
التعليم ..

الملك عبدالعزيز .. كما
عرفته

● الشيخ سليمان لقد عاصرت
الملك عبدالعزيز رحمه الله فهل
تذكرون شيئاً من مواقفه ؟
● التقيت بالملك عبدالعزيز عدة مرات
عندما كنت أماً بالزينة وكذلك
مرشداً دينياً وأعتنا وكان الملك
عبد العزيز طيب الله ثراه يمر على امر
الزينة واسمه أحمد بن عبد المحسن
القناري وذلك أثناء قدومه للحج وفي
رجوعه إلى الرياض يتناول طعام
الغداء عندهم سنوياً ويلتقي بهم
ويسأل عن أحوالهم وكان رحمه الله
يحب «القنارية» وهم أهل الزينة قريب
مكة - ويمرح معهم حتى أنني أتذكر
له كلمة لا أنساها حينما هم
بالانصراف من الزينة وركب السيارة
وأثناء تحرك السيارة التفت إليهم
وقال لهم : «أندم الله عليكم وأعدنا
الله إليكم فضحك الجميع لذلك
أتذكر أنه رحمه الله بعد وفاة أحمد
بن عبد المحسن وقف رحمه الله
بالساحة قبل أن يدخل المجلس ولقد
يضعهم ويعزيهم بأخبرهم وأميرهم
فقال لهم : لا يغرنكم : سواهم الليل
- يعني «النساء» أي لا يغرنكم ..
وله رحمه الله أياها بضياء على جميع
الناس

● ماذا عن أبناء الملك
عبد العزيز ؟
● الملك سعود رحمه الله لم ألقاه إلا
مرة واحدة في حفل لإمالة مكة عندما
كان رئيس البلدية هو الشيخ عبد الله
بن خثلان .. ولقيت يومها كلمة أمامه
رحمه الله ..

أما الملك فيصل رحمه الله فلمي معه
معرفة تامة لأن كان دائماً يذهب إلى
الطائف ويرجع بالسيارة وكنت وقتها
أعمل أماً ومرشداً ومدرسا لأبناء
السبل الكبير وكان رحمه الله يمر على
أهل الزينة وكان محباً لهم وكان أهل
الزينة يقيمون «الملاعب» وهي ما
تسمى اليوم بالحوالات الشعبية بين
الشعراء وكان الملك فيصل يحب
التفكه والمزاح مع هؤلاء الشعراء
وكان مشتركاً في هذه
الأخوان يقول إحدى من مسلم وكان
قصيراً رحمه الله وكانت زوجته طويلة
فأوعز الأخوان بذلك للملك فيصل
فقال الملك فيصل سألته :
يا قصير ما تدعي بالطويلة
لا أنت كالمها ولا قادر عنها

فقال حمدي محبياً له على الفور :
يا طويل العمر تأخذها بحيلة

وكان يرحمه الله مرحاً ومتواضعاً ..
أما الملك خالد رحمه الله فكان
تواضعاً .. من حين لأخر وأما خادم
الحرمين الشريفين فلقد كبرت في
السن ولكنني بين الحين والآخر أذهب
إليه مع جموع المواطنين للسلام عليه
ونجد منه حفظه الله كل ترحاب وود
ويجيبني فيه أنه لا يمل من الاستماع
إلى حديث من كان أمامه أيا كان ولقد
خلعت بالادنا في عهده خطوات واسعة
في جميع المجالات وبكيفية فخرنا
التوسعات العظيمة للحرمين
الشرفين التي سيكتفيها التاريخ
بحروف من نور حفظته الله وأيده
وأعز به السلام والمسلمين ..

● كيف ترى شباب اليوم ؟
● الشباب في السنوات الأخيرة
أحوالهم مرضية وأنا أخطئ عليهم أن
المسجد تمتلئ كثيراً بالشباب وهذه
ظاهرة طيبة وله الحمد ومن هذا
استدل أن الشباب لديهم توعية
جديدة كما كانوا عليه في السابق من
غفلة .. ولكن أرى أن المعضلة
الكبيرة هي عزوبة الشباب والشباب
مسفوقون بتمتع الجسم ودوافع
العزوبة الجنسية خصوصاً وأن
وسائل الإعلام في العالم غير المسلم
تضع الشباب إلى الشرافع من هذا
فأنت أرى أن ينبغي العلماء
والمسؤولين فكرة إنشاء صندوق
يودع به ما يتبرع به أصحاب الأموال
من مساعدات لهؤلاء الشباب وذلك
حتى تضمن أبنائنا عن الوقوع في
الزيلة والشر وتنفهم إلى الاعتدال
والتحسين والعمل بسنة المصطفى
عليه الصلاة والسلام

● هل هناك أفضلة أخيرة نختم
بها هذا اللقاء المبارك ؟
● في نهاية هذا اللقاء أبدو الله
مخلصاً أن يحفظ لهذه البلاد راعي
تهنئتها وأقارب مسيرتها خادم
الحرمين الشريفين وأخوان الأماجد
وأن يجعلهم تفسرهم الإسلام
والمسلمين وأساله أيضاً أن يحفظ
لبلادنا نعمة الأمن والامان .. ول
نهاية حديثي أشكر جريدة المدينة
ورئيس تحريرها علي هذا اللقاء
وأشني للجميع التوفيق

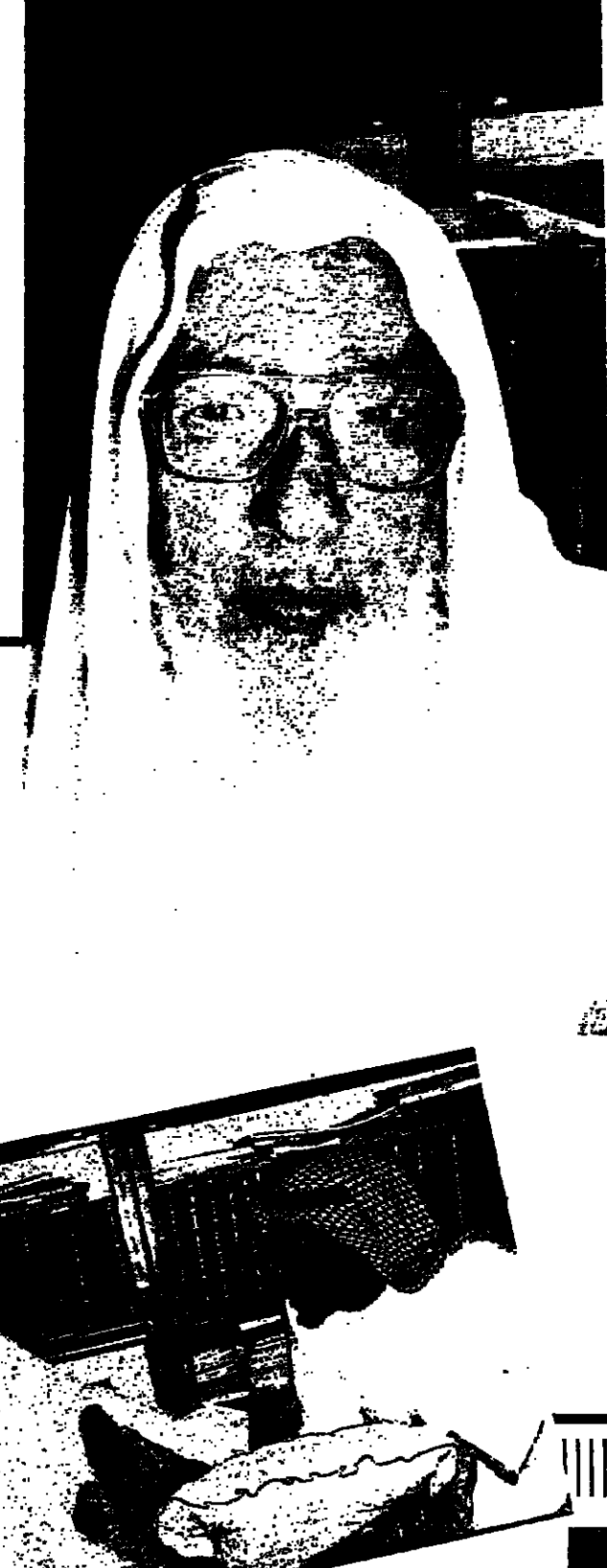
٣٠ ريالاً أول راتب حكومي تقاضيته

الشباب
يحتاجون
إلى من
يساعدتهم
ويفهمهم

وله الحمد ..
● زملاء العروسة يا شيخ
سليمان ماذا عنهم ؟
● زملاء الدراسة كثيرون ولعل
الذاكرة لا تسفني منهم الشيخ
صالح الرغبي وكان مدرسا
بالرحمانية بمكة والشيخ عبد الرحمن
الغوزان رئيس ديوان المظالم بمدينة
الدمام والشيخ علي الصالح الصالح
بمدينة عنيزة والشيخ عبد الله البسام
عضو هيئة كبار العلماء والشيخ
عبد الله المنصور الزامل والشيخ
محمد المنصور الزامل وغيرهم
كثيرون ..
● متى أتيت مكة ؟
● قدمت إلى مكة في أواخر عام
١٣٤٩هـ
● كيف كانت مكة ؟
● كانت مكة عبارة عن صحراء وكنا
نصل بالحرم ونقعد لدرس الشيخ
سليمان السحيمي وبعد انتهاء
الدرس نخرج على أقدامنا للمشي لأن
السيارات لم تظهر في ذلك الحين ولم
يكن في مكان أرى إليه الآن أهل كثر
في عنيزة وكنا نذهب مع بعض الزملاء
للزوم في مقهى «البلدية» عند ربيع
والحجون لأنها قريبة من الحرم وكان
هناك مقهى آخر أمام قصر الشيخ
الآن وكانت أحوالنا بسيطة وأتذكر أن
حي القنينة الذي هو الآن في وسط
مكة لم يكن به بيت واحد وأما حي
المعاينة فكان به بعض المنازل ولكن
يفضل بين وبين مكة الخريق وهو واد
يريه أمالي مكة حتى الآن .. وكان
بالمعاينة بعض البساتين منها بستان
المراحي وكنا في الميد تخرج للزومة
إلى بستان قرب الحجون وهو الآن ما
يسمى بالحلقة قرب مستشفى الولادة
يجرول !

٣٠ ريالاً

● أول راتب حكومي تحصل
عليه الشيخ سليمان ؟
● أول راتب تقاضيته هو واحد
وثلاثون ريالاً قالها وهو يضحك وسط
دعشة العم مصطفى التركي مصور
الجريدة الذي ضحك كثيراً لهذا ..
● تنتقل إلى حيلة الشيخ
الشخصية متى تزوجت يا شيخ ؟
● تزوجت للمرة الأولى في عام ٤هـ
في شهر شوال وأما المرة الثانية
والأخيرة فهو متأخر وكان زواجي
الأول مبسطاً وقمنا ببيع مخروفيين
للضيوف والجيران .. وقد رزقني الله
بعد من الأولاد أكبرهم محمد وهو
مفتش تربيوى بإدارة التعليم وكذلك
أحمد وهو في المستوى الرابع
بالجامعة وعبد الرحمن وهو موظف
بالإدارة وأمين وهو بالصف الخامس
الابتدائي ومحمد بالصف الرابع



جامعية في الإسلام وتحدث عن
تحريم عض النساء عن الزواج
وتحريم حجر الرجل لأخته عنه ..
كذلك كتبت رسالة في المخدرات
واضرارها وضعت عنواناً لها هو
مكشف الستار عما في المخدرات
والمسكرات من الأضرار وقد طبع
هذه الثلاث الرسائل متفرقة ومجموعة



في عمره الذي اختار لها عنواناً هو
«الطريق الشرعية في الأحكام الزوجية»
وقدم لها مقدمة طيبة وله الحمد
فجزاه الله خير الجزاء ..

المؤلفات
● هل هناك مؤلفات أخرى لكم
فضيلة الشيخ ؟
● نعم كتبت رسالة سميتها «لا



کتابخانه ملی

مدير جامعة الملك فيصل للمدينة :

التهام حكومة فساد الحرمين الشريفين بالدراسات العليا



د. عبد العزيز الخازيم مدير جامعة الملك فيصل

أكد محال مدير جامعة الملك فيصل بن عبد العزيز بالمنطقة الشرقية الدكتور محمد سعيد القحطاني بأن جامعة الملك فيصل تولي الدراسات العليا أهمية خاصة سواء كانت على مستوى زمامة جامعة الملك فيصل والتي تمتع في بعض التخصصات الطبية السريعة أو على مستوى درجة الماجستير والتي تمتع في بعض تخصصات العلوم الزراعية والأغذية وتخصص الاقتصاد الفئول وكل المجالات اللازمة للتعويض بها وتطويرها سواء من الكوادر البشرية المتخصصة أو التجهيزات المخبرية المتقدمة أو الكتب والدراسات الطبية الحديثة المحاسبات بعد مرحلة إتاحة الفرص التعليمية لا بعد مرحلة البكالوريوس للشباب والفتاة السعوديات وعلى أعلى المستويات العالمية المتعارف عليها.

وأضاف محال مدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني بأن الجامعة تملك الآن مجموعة من الأطباء والمختبرات ببرامج الدراسات العليا في التخصصات الطبية السريعة حيث تقرر قبول عدد من الأطباء والطبيبات الذين تطبق عليهم شروط

زيت الزيتون يخفف ضغط الدم

ديكتافو - رويتر: قال باحثون إن دراسة شملت ٥ آلاف إيطالي أظهرت أن استخدام زيت الزيتون خاصة في طهي الأطعمة بدلاً من الزبد يؤدي إلى خفض ضغط الدم ومستويات السكر والكوليسترول. وأضاف الباحثون قولهم في تقرير أعين مؤخرا أنه كلما زاد استهلاك الزيتون والمزججين «الزبد النباتي» ارتفعت مستويات الكوليسترول في الدم لدى الرجال والنساء على السواء وأن الأشخاص الذين استخدموا زيت الزيتون بدلاً من الزبد والمزججين انخفض ضغط دمهم كما انخفضت مستويات الكوليسترول والكوليسترول في دمائهم.

جنازة قبل الموت

دخل جدهم على مريض بوعده فلما تولى الإنصاف التفت إلى أهله قائلاً: لا تفعلوا بنا كما فعلتم في لحيه الذي مات وما أظلمتمونا. إذا مات هذا فابغوا حتى نصل عليه.

الفيتامينات

٦ - تنظيم الحمل أو الحد منه باستعمال هرمونات منع الحمل. وسما يساعد الهرمونات على أداء وظائفها بكل كفاءة وجود مستقبلات خاصة بكل هرمون في الخلايا الهدف منها التعرف على الهرمون وعده المستقبلات عبارة عن بروتينات معينة قد توجد على سطح الخلية كجزء من غشاء الخلية أو على سيتوبلازم الخلية. ويؤدي التفاعل بين الهرمون والمستقبلات إلى أحداث تغييرات البروتينات والأنزيمات في الخلية وزيادة في نشاط بعض الأنزيمات وزيادة في انقسام الخلية وتغير في نفاذية غشاء الخلية لبعض الهرمونات.

تلك من هذا الفيتامينات يسبب نوعاً من أنواع البورن يسمى مرض البلاجرا. وبناءً على وظيفة الفيتامينات في كونها تدخل في تركيب معظم مساعدات الإنزيمات. كما يستفاد منها 'بشا كمواد انذار أو تنبيه على خطر ما أو للدلالة على ما يمكن تواجدها في الطعام والناتج التي يعيش فيها الحيوان. ومن الأمثلة على الحشرات التي تفرز هذه المواد دودة القز والنمل والنمل.

العلاقة بين الجهازين الهرموني والعصبي

هناك علاقة وثيقة بين الجهاز العصبي والجهاز الهرموني في جسم الكائن الحي ويمكن إيجاز تلك العلاقة في الآتي: ١ - أن الجهازين مسؤولان عن التحكم والتنظيم للحفاظ على توازن الجسم ضد التغيرات التي تحدث في المحيط الخارجي أو في البيئة الداخلية للكائن. فكلما ما يستخدم مراسلات كيميائية ولها ما مستقبلات لتلك الهرمونات. ٢ - مسؤولية الجهاز العصبي في التحكم وتنظيم العمليات التي تتطلب السرعة في التنفيذ وذلك عن طريق الأعصاب التي تنقل الرسائل بسرعة كبيرة في صورة إشارات كهربائية يعكس الهرمونات التي تصل إلى هدفها عن طريق الدم وتعمل ببطء نسبياً. ٣ - يوجد تنسيق وتكامل بين الجهاز العصبي والجهاز الهرموني يتم أساساً عن طريق الغدة النخامية التي تتصل تشريحياً ووظيفياً بالجهاز العصبي والغدة النخامية بدورها تتحكم في نشاط عدد من الغدد الصماء الأخرى.

د. عبدالعزيز أحمد الجفري

لمكافحة مرض الحمى المالطية: خطة شاملة للتحصين الإجباري للمواشي

أكد وكيل وزارة الزراعة والمياه الدكتور عبد الله عبد العزيز المعمر على حرص الوزارة على القضاء على مرض الحمى المالطية للمواشي ووضع الخطط الكفيلة للقضاء على هذا المرض وتعاون الجميع شديداً إلى أنه قد تم إقرار خطة شاملة للتحصين الإجباري لجميع المواشي الأغنام والماعز والأبقار والأغنام في كافة مناطق المملكة. وحدد الدكتور محمد جعفر الجفري وسائل الإعلام على التوضيح للمواطنين على أهمية القضاء على هذا المرض والتعاون مع الجهات المختصة وتقديم كافة المعلومات الصحيحة للمبادرات وفروع الوزارة المنتشرة في جميع مناطق المملكة. الجدير بالذكر أن حكومتنا الرشيدة تبذل الكثير من الجهود لتقديم أفضل خدمات الرعاية الصحية للمواطنين ومنها مرض الحمى المالطية. هذا المرض وتحتوي اللقاحات من خطره والتوعية الشاملة للوقاية منه بجميع الطرق والوسائل. وهذا المرض هو أحد الأمراض المشتركة بين الإنسان والحيوان.

إن اكتشاف الفيتامينات ودورها المهم في منع الكثير من الأمراض الناتجة من سوء التغذية يعد من الإسهامات الرئيسية الهامة للكيمياء الحيوية في المجال الطبي والاجتماعي. كما أن الأبحاث العلمية المتقدمة أثبتت أهمية هذه الفيتامينات ودورها في العديد من التفاعلات والملاحة بين الصحة الجيدة والتغذية المتكاملة.

وفي الفترة ما بين ١٨٠٠ إلى ١٩٠٠م وجد في بعض دول آسيا انتشار مرض «البيري بيري» والذي أدى إلى وفاة عدد كبير من الناس نتيجة اعتيادهم على الأرز الذي إزيت قشرته كمواد أساس للتغذية. هذا وقد دلت الأبحاث والتجارب على أن هذه القشرة تحتوي على فيتامين مهم وهو الثيامين فيتامين ب١. نقص فيتامين ب١ في الغذاء يؤدي إلى مرض «البيري بيري» والذي من أعراضه اختلال في الجهاز العصبي والشلل وفقدان الوزن مما يؤدي إلى الوفاة.



عزيرى القارئ

عزيرى القارئ .. يسرنا أن نستعرض استفساركم واستفساراتكم عبر هذه الزاوية - العيادة الطبية - لننقلها إلى الطبيب المختص ثم نخش السؤال أو الاستفسار مع الإجابة تعميماً للفائدة حيث تتشابه الحالات المرضية في كثير من الأحيان .. رسالتكم تصلنا على العنوان التالي: [جدة ٢١٤٢١ ص.٦ مجمع جريدة المدينة - المشرف على الصفحة الطبية] العيادة الطبية ...

التطبيقات العملية للهرمونات

يوجد العديد من التطبيقات الطبية للهرمونات منها ما يتعلق بعلاج بعض الأمراض ومنها ما يكون مساعداً في كفاءة أداء بعض الأجهزة ويمكن تخصيص هذه التطبيقات في الآتي: ١ - علاج بعض الحالات والأمراض الناتجة عن نقص إفراز بعض الهرمونات في الجسم مثل مرض الغيب السكرى باستخدام الأنسولين المصنع. ٢ - علاج بعض حالات العقم في الإنسان. ٣ - زيادة كفاءة الإنتاج والتناسل في حيوانات اللحم والبن من طريق: ١ - تزامن التلقيح والولادة في المزارع الكبيرة لسهولة إدارة المزارع. ٢ - زيادة الإنتاج «عدد الصغار المولدة». ٣ - الحصول على عدد كبير من الحيوانات الثورية لحفظها مجمدة تحت درجات حرارة منخفضة ونقلها إلى حيوانات المزرعة. ٤ - زيادة الكفاءة التناسلية للحيوانات المهددة بالانقراض عن طريق نقل الإجنة وذلك للحفاظ عليها. ٥ - تعقيم بعض الحيوانات الضارة والحد من تكاثرها.

نسبة الإصابة في الرجال ضعف نسبتها في النساء

حبوب اللقاح، السمك والاسبرين والتدخين أهم مسببات المرض على وخاصة مركبات النيتروين والاسبرين. ٤ - الحد من تلوث البيئة الناتج عن المصانع والسيارات مع إلقاء العاملين في بعض المصانع مصانع الاستم والتلوث والتسبب في الإصابة. ٥ - علاج أمراض الجهاز التنفسي الحديثة كالربو والتهاب اللوزتين بالسرعة اللازمة وخاصة في الأطفال مع الالتزام بعلاجهم الذي يصفه الطبيب. ٦ - الإقلال من تناول الأغذية التي قد تسبب أمراض حساسية. ٧ - عدم استعمال الأدوية بدون إشراف

حبوب اللقاح، السمك والاسبرين والتدخين أهم مسببات المرض

١ - حبوب اللقاح للحساسية والربو والتهاب المفاصل بالهواء في داخل وخارج المنازل وعدم السيارات والتفتيات الصناعية وريش الطيور وكذلك فرو الحيوانات. ٢ - عدوى الجهاز التنفسي الميكروبية والفيرسية ... الخ. ٣ - بعض المأكولات كالمكس والكافور واللبن والمزج والمزج والقرارة وعسل النحل. ٤ - الضغوط النفسية والتوتر العصبي. ٥ - بعض الأدوية كالأسبرين وأدوية

حبوب اللقاح، السمك والاسبرين والتدخين أهم مسببات المرض

١ - حبوب اللقاح للحساسية والربو والتهاب المفاصل بالهواء في داخل وخارج المنازل وعدم السيارات والتفتيات الصناعية وريش الطيور وكذلك فرو الحيوانات. ٢ - عدوى الجهاز التنفسي الميكروبية والفيرسية ... الخ. ٣ - بعض المأكولات كالمكس والكافور واللبن والمزج والمزج والقرارة وعسل النحل. ٤ - الضغوط النفسية والتوتر العصبي. ٥ - بعض الأدوية كالأسبرين وأدوية

حبوب اللقاح، السمك والاسبرين والتدخين أهم مسببات المرض

١ - حبوب اللقاح للحساسية والربو والتهاب المفاصل بالهواء في داخل وخارج المنازل وعدم السيارات والتفتيات الصناعية وريش الطيور وكذلك فرو الحيوانات. ٢ - عدوى الجهاز التنفسي الميكروبية والفيرسية ... الخ. ٣ - بعض المأكولات كالمكس والكافور واللبن والمزج والمزج والقرارة وعسل النحل. ٤ - الضغوط النفسية والتوتر العصبي. ٥ - بعض الأدوية كالأسبرين وأدوية

حبوب اللقاح، السمك والاسبرين والتدخين أهم مسببات المرض

١ - حبوب اللقاح للحساسية والربو والتهاب المفاصل بالهواء في داخل وخارج المنازل وعدم السيارات والتفتيات الصناعية وريش الطيور وكذلك فرو الحيوانات. ٢ - عدوى الجهاز التنفسي الميكروبية والفيرسية ... الخ. ٣ - بعض المأكولات كالمكس والكافور واللبن والمزج والمزج والقرارة وعسل النحل. ٤ - الضغوط النفسية والتوتر العصبي. ٥ - بعض الأدوية كالأسبرين وأدوية

حبوب اللقاح، السمك والاسبرين والتدخين أهم مسببات المرض

١ - حبوب اللقاح للحساسية والربو والتهاب المفاصل بالهواء في داخل وخارج المنازل وعدم السيارات والتفتيات الصناعية وريش الطيور وكذلك فرو الحيوانات. ٢ - عدوى الجهاز التنفسي الميكروبية والفيرسية ... الخ. ٣ - بعض المأكولات كالمكس والكافور واللبن والمزج والمزج والقرارة وعسل النحل. ٤ - الضغوط النفسية والتوتر العصبي. ٥ - بعض الأدوية كالأسبرين وأدوية

الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي الدليل الطبي

مركز الدكتور سامية فلجاني
لطب الأسنان
عيادات تخصصية في طب الفم والأسنان
جدة - شارع المكرونات : ٦٧٢٩٨٢٩

مستوصف السليمانى
يعلن أن الدكتور محمد محمد فواز
أخصائي جراحة الفم والأسنان والفحرة
بفنى بنى قاعة فاعلية عمليات مستشفى الوردتين بالاسمية
تحت إشراف سيرة تركيب سماعات للأذن
عيادات تخصصية - خدمة ٢٤ ساعة
١٤٤٤٠٠ / ١٤٤٤٠٠ / ١٤٤٤٠٠ / ١٤٤٤٠٠

ستوصف مجموعة دله
خدمات عامة للجمهور الكريم
خبرة من الأطباء في مختلف التخصصات
خاتمة ممتازة وطوارئ ٢٤ ساعة متواصلة
في مشفى : شارع البازي / المتفرع من شارع فلسطين
وتجوال سورى العريش / تليفون ٦٧١٠٠٤٤٢ / ٦٧١٠٠٤٤٢

مستشفى جدة الوطنية الجديد
NEW JEDDAH CLINIC HOSPITAL
يرمستشفى جدة الوطنى الجديد
أن يعادى عن:
افتتاح أحدث وحدة طفلا الأنايب والجفت
وحدة مكاملة لأطفال الأنايب والجفت
في مشفى العيادات التخصصية - جامعة جده
وتنظيمها على وحدة بيلات الله
م تقوية - وتنظيم العيادات التخصصية (الضخيفة
فنى حالات - الضخيفة عند الرجال
فالن والاسمى كالتن : ١٠١٧ - ١٠١٧

مركز الفنى الطبي
عيون - آذن وحفحة - أسنان
جدة - طريق المدينة أمام وزارة الحرف والصنعة والمخات
وحدة خاصة للفحص بالكمبيوتر
وعلاج ضعف السمع وطنين الأذن والدوار
٢٢٥٥٢٠٠ - ٢٢٥٥٢٠٠

مركز الحسن البصري
نقدم لزبائننا الكرام في ص النظر بالكمبيوتر
مجانيا
العيادة المتخصصة في فحص النظر الطبية
والجراحية وبأحدث الأجهزة المتطورة
أحدث تقنيات البراءة الطبية العالمية
جدة - شارع البازي / المتفرع من شارع فلسطين
٢٢٥٥٢٠٠ - ٢٢٥٥٢٠٠

قمة التطور
في عالم البصريات
يقدمها:
RIONET
قمة الجودة
في العالم
الرائدة
في الوسائل المساعدة
على السمع في اليابان
٢٢٥٥٢٠٠ - ٢٢٥٥٢٠٠

مركز مستشفى المدينة الوطنية
وصول أول جهاز بالملكة نصتيت
حصوات الكلى والمراة
وصول أحدث جهاز للتصوير الطبقي بالكمبيوتر
نظير الجهاز الهضمي والبولي والجوفى البطنى
المدينة - تليفون ٨٣٦٥٩٥٩

عيادات البحر الأحمر التخصصية
عسادة
الأطفال
تستقبل
أخصاءها
الدكتور
محرم
جدة - حي العزيزية - شارع الفولاني : ٦٧٢٩٨٢٩

مستوصف التضامن
عيادات تخصصية في كافة فروع الطب
خدمة ٢٤ ساعة لجميع التخصصات
خبرة من الأطباء والتمريض والأطباء وناحية لمرحلة وطيرة متارة
صيرلية التضامن تعل ٢٤ ساعة
طريق مكة ٧ - تليفون ٦٨٠٨١٧٧ / ٦٨٠٨١٧٧

ريونت
قمة الجودة
في العالم
الرائدة
في الوسائل المساعدة
على السمع في اليابان
٢٢٥٥٢٠٠ - ٢٢٥٥٢٠٠

مستشفى الدكتور صديقة
إستشارات وأخصائيات
في علاج أمراض النساء والولادة
العقم - الأطفال - الأسنان - بالإضافة إلى
عيادة لعلاج الأمراض العامة
جدة - شارع مكة / مقابل مكان الرئاسة العامة للطب
تليفون ٦٧٢٩٨٢٩ - ٦٧٢٩٨٢٩

الدكتور ماجد صقير
أخصاء جراحة العظام بالمدينة المنورة
تم انتقال عيادته الخاصة
جدة - شارع سلطانة عمارة الوحيات
٢٢٥٥٢٠٠ - ٢٢٥٥٢٠٠

مستوصف المدينة الطبية
باهر الدكتور محمد حسن درويش بعمله
بعبادة الأمراض الجلدية والتناسلية
وعلاج العقم
جدة - حي الجامعة / شارع السيرة الطويلة : ٦٨١٥٣٦ / ٦٨١٥٣٦

عيادات بسام للأسنان B
لتبني إبتسامكم مشرفة دائماً
نحن نعتنى بأسنانكم
٢٢٥٥٢٠٠ - ٢٢٥٥٢٠٠

مركز الحياة الطبي Hayat Polyclinic
العناية الطبية الشاملة لجميع أفراد الأسرة
بإشراف الأستاذة
الدكتور طارقة الشرفاوى
الدكتور محمد حمدي النجدي
الدكتور محمد شمس
٢٢٥٥٢٠٠ - ٢٢٥٥٢٠٠

أبجد هوز

يكتمها اليوم : جبريل ابودييه

■ أريدكم أن تعلموا أن الأستاذ حسن نجار من مثاليته وحرصه على تعليمه ما يقدمه عبر أثير البرنامج الثقافي ويأتي هذا الإصدار من خلال المعرفة القريبة والعملية التي عرفتها مع عيشتها في جواره في الأوقات غير أن الدنيا أريدت أن ألتزم انتباهه إليه في أحسنه بعض الشيء على حقوق الشعراء .

■ حيث أنني كثيرا ما أستمع إلى بعض البرامج اليومية والإسبوعية ، الرباطة ، ملى ، حقائق وقضايا ، أو ، حروف واكثار ، أو الموعة الأسبوعية ، الوان ، و صباح النور ، ولقد حزن كثيرا حينما فوجئت بعد البرنامج وبعده معكم معكم وتحدثت معكم عن شعريته بضميرها ضمن فقرات هذه البرامج متلصقين حق الشعراء أصحابها في الأوقات التي هم ، مما يجعل المستمع العادي الذي ليس على اطلاع كثيرا بالشعر يعتقد أن تلك النصوص هي من أروعها لهذا أو للعدة وهذا أمر فيه كثير من الظلم والإجحاف .

■ وذات مرة جمعت كل القصائد الغنائية التي هي ورثتها في صديق عزيز لديه من الحسن الشعري الرفيع ما يجعلني أستمع بالخشخشة التي أفرها قصائدي أمهه مثل الطفل الجذيب قل له . هذه المرة جئت لك بنص مدحني . ولم أكل حديثي إلا بيزع من أراغ الخرفة شخص لثام لم أنبئه إلى وجوده عند دخول وطني ذلك الشخص بكل جراءة وثقة ربما لم يكن أجمل من نصي .

■ ذهلت لأنني أعرف أن هناك الشخص السبيل ليس له في ، اللحن ولا في العجيب ، قلت وأنا غير مدقق ، نصك الأخير . هل أصبحت شاعرا غفليا ؟

■ قل ، نعم وسأستمع لنصي هذا بصوت الفنانة المغربية رجاء بن مليح فرييا .

■ جلا لا يمنع أن يسبق شاعر مثل زكريا فيني اللغزلة من صديقنا الشاعر الشاب صالح الشاذلي .

■ وجدنا في بعض المقالات التي بيني وبين صالح لا يمكن أن أفصح في رأس صالح كما يفعل الآخرون معه .

■ ولكن يكفي أن أذكر بأن فاضلات الصابون لا تتحمل السفر الطويل وغلبا ما تتلاني بعد خروجها في الهواء لأنها من فراغ .

■ ، ما رينا عافيا في . . . ماذا كنت تريد السيدة بنية صالح وهي تتجول في مغليز محكة جنيات القاهرة خلال أيام الأسبوع الماضية وهي ترفض للدفاع عن براءة أيتها الفنانة محمدي وهي لتعني ما ليكن وبكثير من الحرقة والحنن تردده هذه العبارة وهي تغطي الشاذلي .

■ لقد اخترت الفنان على خلد الشاذلي .

■ ترى أين يكمن وجه الحقيقة في كل الأحداث المتوالية التي عشتها أسرة هذه السيدة المحبوبة .

■ هل من المعقول أن أفقا كنا ولاننا ندافع عنه وعن مولوحته الفنية وعن أنه شاب مطلق يريد أن يرسم خطاه بشكل دقيق وموسوس ليضيف إلى الأغنية السعودية شيئا جديدا وطعنا جديدا يحفظ أسماها منعتها .

■ هل من المعقول أنه بهذه السذاجة والسفاهة بأن يكون جوابه على سؤال يطرح عليه في التلفزيون ، لماذا اخترت الفنان على خلد الشاذلي .

■ حيث قل الفنان ، وبخساسة ، تنكرا لاني وجنته في وجهي وأمامي في معظم الحفلات .

■ أي أنه اختاره ليس لحسن فني أو لثقل انتقده فيه بل لأنه كان استحي منه عايشا لا يهسه .

■ وقبل أن يرحل أن يرسل من سماء الفن البيروني قال الموسيقار حليم الرومي لذلك .

■ اللؤلؤة ، التي استطاعها ما بين أمواج الليل والحب والطفولة قل للجنة الرومي . غنى فني أعيد أن تفتني .

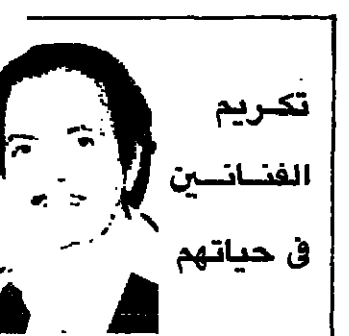
■ وظلت الصغيرة تكبر فمن يسمع ملجدة الرومي وهي تغني القصائد ويصوتها الأنسيلي يوشك على التصديق ذلك الصبي الأمين الذل حرضها على الفداء ذات يوم .

■ زلت على نفسي الأنواق لتفلق الحنين لقب أمي فقلت ما قلته ، مارسيل .

■ أحسن أمي وأهوى أمي

■ وكثير في الطفولة على صغر أمي .

مساء اليوم بالمركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة : افتتاح معرض الفنان التشكيلي العراقي الطويل المعرض .. محاكاة للتراث العربي والإسلامي



تكريم الفنانين في حياتهم

تقرر تقديم برنامج تلفزيوني جديد عنوانه : «سيرة مع فنان» الغرض منه تكريم الفنانين الكبار أثناء حياتهم . من خلال سيرة تلفزيونية كاملة تجمعهم بأصدقائهم وزملائهم .

من الفنانين المرشحين لتكريم : فريد شوقي ، كمال الشاذلي ، ويحيى شاهين ، منيرة يسري ، شكري سرحان ، محمود مرسى وآخرين .

مكتبة اليوم السبت

مكتبة اليوم السبت يتجسد نشاط المركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة حيث يستضيف معرض الفنان التشكيلي العراقي الطويل أحد التشكيليين العراقيين الأشقاء المعروفين حيث يتم الافتتاح في الساعة الخامسة مساء عن لوحات عديدة تمثل اتجاهات الفنان وحمليته مشهورة الفنى .

الافتتاح أعمال فنية

الافتتاح أعمال فنية قام بها الفنان التشكيلي هاشم الطويل يحمل ماجستير فنان من الولايات المتحدة الأمريكية ويقوم بالأعداد لرسالة الدكتوراه في تاريخ الفن الإسلامي والعربي وهو أيضا عضو الجمعية الوطنية العراقية للفنون التشكيلية ببيداد .

من المعارض التي شارك فيها : اختلاس أعمال فنية

بفارس واثق - اختلعت أعمال فنية من قبل في منطقة البادية بفرسنا يمتلكها رجل أعمال استرالي ويبلغ عدد هذه الأعمال الفنية عشرين لوحة منها لوحة للرسام دول وأخرى للفنان ماري أما القيمة المالية تلك اللوحات فتبلغ ملايين فرنك فرنسي .

« كل لبيب بالصورة يفهم »

عودة نادية لطفي .. مرة أخرى : مرة أخرى ، قد تكون العاشرة ، ذكر أن النجمة المخضمية : نادية لطفي قد تعود للعمل السينمائي من خلال فيلم يحمل عنوان : « تغريبه » حتى صور ، عن قصة للاديب مجيد طويبا .

وقد رشح المخرج : توفيق صالح نادية لنور البليطة ، مع أحمد زكي والجدير بالذكر أن هذه الرواية كانت قد ترجمت إلى اللغة الانكليزية والفارسية .

تكرم اليوم السبت يتجسد نشاط المركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة حيث يستضيف معرض الفنان التشكيلي العراقي الطويل أحد التشكيليين العراقيين الأشقاء المعروفين حيث يتم الافتتاح في الساعة الخامسة مساء عن لوحات عديدة تمثل اتجاهات الفنان وحمليته مشهورة الفنى .



مساء الاربعاء الماضي :

النسائي الاهلي يتوجه نشاطه الثقافي بمعرض وحفل فني

توجه النادي الأهلي يتوجه نشاطه الثقافي والاجتماعي والفني بمعرض تشكيل وحفل مسرحي حيث افتتح مدير عام النادي الأستاذ فاروق قاري المعرض التشكيلي للنادي الأهلي وذلك مساء الاربعاء الماضي وبحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة النادي ومهتمي الأستاذ أحمد عبد الوهاب عبد الواسع والأستاذ عبدالله باحميشان وعدد من جمهور النادي حيث كان في استقبالهم عند بوابة المعرض بعض الفناني بجدة الأستاذ عبدالله نواوي رئيس لجنة الفنون التشكيلية بقلندي .

وبعد قص شريط الافتتاح تجول الحضور في أرجاء النادي حيث شاهدوا عددا من اللوحات التشكيلية للفنانين خالد زيني لوجه عن سمو الأمير خالد بن عبد الله ولوحة لاسلامي عن الانتفاضة وحلم لخالد باحميشان وأدريس أحمد . ومن القديم لأراجيح الجدل وحروبنا لحسين الزهراني ولوحة لامين سعيد والصيد لحاتم عبدالله واللؤلؤة لأكرم الصقيل ويسار خالد وطبيعة صامدة لخالد تركستاني وتكوين لأمال باشين وحروبنا لوليد ربيع واسلاميات لرياض محمد ولوحة لامين قماش وفشائنا لزيد الدام جابر وطبيعة صامدة لفرزبه الجدل ولوحة لامين حشر واين في ادب وعلوم ولوحة تكوين لأمال أبو العلا ولوحة من البيت لمدوح الجعداني .

كما تولى الأستاذ عبدالله نواوي شرح للوحات التي وضع في نهاية الجولة بالمعرض إلى أن اختتم إدارة النادي الأهلي بالشان الثقافي وخاصة الفن التشكيلي وراء هذا الإنتاج الذي سيقه انشاء مرسى للواء والمعارض بالنادي تشرف عليه لجنة الفنون التشكيلية .

الحفل المسرحي

بعد ذلك توجه الحضور إلى الصالة المسرحية بقر النادي لشاهدة الحفل المسرحي الذي أعيدت لجنة النشاط الثقافي بالنادي استقبل الحفل بتلاوة آيات من القرآن الكريم ثم كلمة النادي الأهلي القاها الأستاذ أحمد عبد الوهاب عبد الواسع .

أعقبها عرض مسرحي من فصل واحد بعنوان : صدقوني يا ناس ، من تأليف الأستاذ سليمان داود وأخراج الأستاذ محمد همام شارك في الأداء الممثلون محمد مسعود وإبراهيم مقبول وعمل جبريل وعز مهنين ونائل شامي وندير جبريل .

جودة شارب

لغة يتكلمها العالم

ضبط فائق ضوء الغرفة

شارب هي الوحيدة التي تقدم وحدة التحكم عن بعد بالطاقة الضوئية للأجهزة المنزلية .

شعري مختلف It's really different

وايضا نظام فصل الضاوة أوتوماتيكيا شريد من الراحة

شارب SHARP

استديو رقم ١ ينقل الى الحديقة

قامت أسرة برنامج استديو رقم ١ بتسجيل ست حلقات أذاعية من هذا البرنامج الناجح والذي تقدمه إذاعة الرياض وقد تم تسجيل هذه الحلقات في مسرح رعاية الشباب بالديرة المنورة والمعهد الصناعي ومستشفى أحد الخيري بالديرة المنورة ومن المعروف أن برنامج استديو رقم ١ يقوم بأعداده وإخراجه الأستاذ مهدي الرومي المعروف بنشاطه الإذاعي الجيد ويقدمه الأستاذ محمد الرشيد صاحب البرنامج التلفزيوني الناجح ، هذه الحلقة مفتوحة ، وهذا سوف تبدأ إذاعة الرياض في بث الحلقة الأولى من هذا البرنامج يوم الخميس القادم في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف ليلا وقد اشترك في حلقات هذا البرنامج العديد من المواهب الفنية بالديرة المنورة ومنهم الفنان محمد سعد الحائلي والفنان هاشم الخزان والفنان الممثل على الخزان والفنان أحمد ادني وفرقة المدينة للفنون الشعبية بقيادة عبد الكريم مرجان وفرقة الزوار للفنون الشعبية بالديرة المنورة بقيادة عبد القادر كما اشترك أعضاء بيت الشباب بالديرة المنورة تحت إشراف مدير البيت عبدالله أبو عظمة .

مدير جديده جده يتجاوب مع « كل الفنون »

سعادة رئيس تحرير جريدة الحديقة السلام عليكم وبرحمة الله وبركاته وبعد اود ان اشير الى ان جريدة الحديقة كانت ولا زالت في مقدمة الصحف التي تبرز أنشطة الجمعية بالديرة المنورة ولحن سعادته لانا بما جعل الجريدة الدولية مكانا خاصا لتبادل الخبرات والتجارب في الجمعية ترحيبا من المخرج أو المخرجين ومن في الجمعية لا يزالوا في الدارة لأن هذا واقعنا لا يزالنا في السبلات .

الذي تعلمون ان هذه الدائرة ما فرقة في عهد الجمعية الساعده يوم الثلاثاء ١٤/١٠/١٤٠٩ (١٤٠٩) رابعة صباح الخير الجمعية الفنية بقم الاصح حستية من كلام جرح قصد به زعماني الأستاذ جنتاح فيرمي كبحر لكمة المصاحفات الكبري بأكبر التعليم بدموعه وصرخاته الاصح كان يتحاور بينا عظمة كان حضورا في لورة النشاطات بالجمعية وتبرير الحال بعدا قدم استناعت .

والواقع ان هذا الكلام قد سمعتمون من الأصح كان لي لي في تقديم كل ما يمكن من أجل أنشطة الجمعية وقد كان آخر تعاون جديده عظمة كبحر لكمة الجمعية على انشطة مدير عام التعليم بالديرة المنورة نائل فيرمي السراج فرقة

جدة في دارة بعدا الترتيبات للمسرحية المخرج تقيما على قضية المصاحفات بالادارة قدم خلالها الاصح صالحي حيث يتوجهيات من مدير عام التعليم كل انكنايات القاعة الفرفرة ولدت ذرياتها لكمة فشره صحت وهذا جعل واضع على مدى تعاونه مع الجمعية والفناني في خدمتها في أي مجال كان .

الجمعية في هذه الفترة اني شملت أعضاء قسم المسرح بالجمعية من عظمة ما اعلم الي الاصح صالحي في ملاء من ان ايد الجمعية قسم المسرح صرح له بان الاصح صالحي قسم المسرح في عدم عرض مسرحية الجمعية في القاعة بدارا لاجلها بان ايد الجمعية في عرض مسرحية بدموعه وصرخاته الاصح كان يتحاور بينا عظمة كان حضورا في لورة النشاطات بالجمعية وتبرير الحال بعدا قدم استناعت .

والواقع ان هذا الكلام قد سمعتمون من الأصح كان لي لي في تقديم كل ما يمكن من أجل أنشطة الجمعية وقد كان آخر تعاون جديده عظمة كبحر لكمة الجمعية على انشطة مدير عام التعليم بالديرة المنورة نائل فيرمي السراج فرقة

لن السيد محمد حسين العباسي عن تغيب الخادمة روت
يبنى خالوم كاراتوك التاليندية الجنسية ورقم الجواز
٠٨٤٩٤٤٤٠٤ وتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٣ فمن يعرف عنها شيئا
تصل بالهاتفون رقم ٦٨٢٢٨٠٩ .

اشبال الهلال ابطال المملكة

كتب مشبوب المدينة الرياض
الرياض - حقق اشبال الهلال لكرة القدم بطولة المملكة للشباب في المباراة النهائية التي أقيمت على ملعب الأمير سلطان بن عبدالعزيز بالعريضة وذلك اثر الفوز على فريق الملا من الملا بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل لاشء وقد جاءت المباراة متوترة المستوى في مجملها وكان افراد الهلال الافضل سيطرة وانتشارا في الملعب وتمكن حسن الضباط من تسجيل هدفين في الشوط الاول الذي انتهى بهذه النتيجة فيما واصل الهلالين التعقب والاندفاع نحو فريق الملا الذي كان يبحث عن نفسه خلال هذه المباراة وظهور باقى طموحات وحسن من اجل منافسة الهلالين على البطولة وقد انتزع ان افراد الملا خلال الشوط الثاني الذي اضاف الهلالين فيه الهدف الثالث قد



احمد سالم يستلم درع النادى بين المجموع والزارع تصوير خالد محمود



كرة مشتركة بين دفاع الاتحاد وهجوم اب

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فوز اتحادى بارد !!..

بهدفين على «شعب اب»
في اعتزال احمد سالم :

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

طائرة الاتحاد تقطع الهلال وتحلق بالثاني

والرياض - حمود العصيمي
الاتحاد احتل المركز الثاني في قائمة الدوري الممتاز وذلك عقب فوزه على الهلال بثلاثة اشواط دون مقابل بعد مباراة جيدة انتهى بها الاتحاد بصعوبة في كسبه واستطاعوا استغلال نواضع الفريق الهلال ليحققوا بالمرء الثاني دون اي ضائقة في حين ان الهلال ظهر بصورة عادية جدا وكان حائل الصد به مشروخا ودفاعه متواضعا وقد جاءت الاشواط على النحو التالي

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

فاز الاهلى على النهضة ولكن..!

بشق الانفس بعد تعادلها ١٤/١٤
ورغم الفوز الاهلاوى الا ان الفريق يشكو ضايعا كبيرا بخلاف ما جميع خطوطه اذا اخذ في الاعتبار ان النهضة هو الفريق الاخير في سلم الدورى والشبان للهوى للدرجة الاولى ووضع الاهل بحاجة للكرة خصوصا وأنه سيلاي خمسة التقليدى الاتحاد الاسبوع القادم .

ألبان حليب سكري الذوبان

كامل الدسم

من أجود وأفضل أنواع الحليب البودرة الهولندية

صحي ، مغذي ، ولذيذ

بأسعار معتدلة



الوكلاء : مجموعة لوكالات العامة

المركز الرئيسي : جدة الفروع : المدينة المنورة الرياض الخبر خميس مشيط

ت : ٦٤٣١٩٠٠ - ٨١٤٢٧٧٥ - ٤٢٢٢٤٤ - ٨٢٥٥٢٢

٢٢٢١٧٧٢

يد النصر تدن ناقوس الخطر ليد الاتحاد

الرياض - حمود العصيمي

واصل فريق كرة اليد بنادى النصر انتصاراته ومحاولاته الجادة للاتحاد عن شعب الهوى حيث تمكن من تحقيق فوزا غال وشين على الاتحاد بنتيجة ١٩/٢٠ بعد مباراة جيدة المستوى انتهت بالنصرة للبحر عن الفوز وتأمين ميدا السلامة من الشكر وطلب على بعض فترات طابع الترقى والذي كان طويلا نتيجة افعية المباراة للفريقين وقد شهدت المباراة ومذاقها تكتلا للمستوى هدف هنا وآخر هناك حيث انتهى الشوط الاول بتقدم الاتحاد ٩/١٠ واستمر الاداء كذلك حيث كانت النتيجة بعد مرور ١٨ دقيقة ١٤/١٤ وتتاح فرصة التقدم للنصر من شريتي جزاء لكن لا يهوى اضاعها ليتقدم الاتحاد بكرات سريعة ١٤/١٧

وقد انتهى هذا اللقاء بفوز الحيد بثلاث اشواط مقابل شوط كانت كالتى : ١٦/١٤ - ٧/١٥ - ٧/١٥

ادار اللقاء عبدالله الدعوانى كحكم اول وعبد الحميد المسعود حكم ثانى



الجزيرة الخزفية

AL-JAZIRA CERAMIC COMPANY

أضخم حزام بلاط سيراميك

الرياض : ٤٧٧٠٧١٥ - ٤٨٨٠٤٧٠ ، جبة ت ٦٧٢٩٧٣٥ ، الدلمات ٧٧٠٨٤٠٠

بريدة : ٣٤٤٠٥٢٢ ، شوكات ٤٨٣٩٨٥٠ ، الطائف ٤٦٤٩٤٩٠

4, not 50

طُبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة